



ESCUELA MUNICIPAL “VILLA ALEGRE”
GUÍA N°8 DE REFUERZO EN CUARENTENA

Profesor: Carmen Gloria Stuardo Acuña

Asignatura: Lengua y literatura

Curso: 8° básico

Fecha: ___/___/___

(OA03) Analizar un texto narrativo breve: Personaje, Idea principal, conflicto.

Apellido Paterno: _____

Apellido Materno: _____

Nombres: _____

RUT: _____

¡RECORDEMOS! (Escribe en tu cuaderno)



➤ **¿Qué es una Idea principal?**

La idea principal es la que identifica el tema del que se habla o escribe. Expresa la **afirmación más general**; la que abarca y da sentido a las demás ideas del párrafo. Afirma lo más importante, lo más preciso; si se suprime esta idea, el párrafo queda incompleto.-

➤ **¿A qué se denomina Conflicto Narrativo?**

El conflicto narrativo es uno de los ejes fundamentales por los que se desarrolla una historia narrada. Podríamos decir que **«el conflicto es la historia»**. O dicho de otra forma, toda historia de ficción se basa en el planteamiento, nudo y desenlace de un **conflicto inicial**.

➤ **¿Qué tipos de personajes existen?**

Según su participación en la historia	Según su rol narrativo en la historia	Según su profundidad sicológica
Principales: Son aquellos que tiene una mayor participación en la historia.	Protagonistas. Son los personajes sobre quienes tiene que ver la trama o el relato y rara vez éste puede continuar si ellos mueren o han desaparecido.	Planos: Tienen una caracterización muy sencilla. No experimentan ninguna evolución o transformación lo largo del relato.
Secundarios: Tienen un papel menos relevante y ocupan menos espacio narrativo.		
Terciarios o incidentales: Aquellos que apenas intervienen en la historia, sin tener demasiado que ver en ella, y de quienes no sabemos prácticamente nada.	Antagonistas. Aquellos adversarios al protagonista, que se oponen a que cumpla con sus aspiraciones o que simplemente tienen deseos contrarios a los suyos.	Redondos: Tienen una caracterización más compleja: experimentan, reaccionan, cambian y evolucionan a lo largo de toda la trama.



1.- Lee el siguiente texto y responde a las preguntas para aplicar lo que sabes:

*Destaca comportante de cada párrafo

El tigre y el burro
(Adaptación)

(1) Esta es la historia de un viejo y cansado tigre. Por causa de los muchos años que tenía, había perdido la habilidad de perseguir a sus presas y pasaba semanas enteras sin comer.

(2) Descubrió que muchos animales llegaban a la laguna a saciar su sed.



Esperó durante algún tiempo a que llegara alguna presa, después de ver llegar al zorro, al coyote y al perro, llegó un burro joven y gordo.

(3) Cuando el burro estaba bebiendo, el viejo tigre se lanzó contra él.

(4) Se asustó tanto el burro que saltó hacia atrás cayendo encima del tigre. ¡Pobre tigre! Estaba tan viejo que no soportó el peso del burro y murió destripado.

López, Rubén. El tigre y el burro.



IDEA PRINCIPAL:

- ¿Cuál es la idea principal del párrafo 1?



- ¿Cuál es la idea principal del párrafo 2?



- ¿Cuál es la idea principal del párrafo 3?



- ¿Cuál es la idea principal del párrafo 4?



CONFLICTO NARRATIVO

- ¿Cuál es el **conflicto narrativo** del cuento “El tigre y el burro”?



PERSONAJES

- Nombra a todos los personajes que participan del cuento leído:



- ¿Quién es el personaje principal?

--





Correo: cgloriastuardo@gmail.com



- ¿Hay personaje secundario? ¿Cuál?

- En cuanto a la profundidad sicológica, el Tigre es:

- plano
- redondo



¿Por qué?

- Dibuja un nuevo final del cuento y explícalo brevemente:


