# CANCIONERO

# TRADICIONAL

# CHILENO

# 2019



**ZONA NORTE**

**TROTE SAN PEDRO**

San Pedro trotó cien años

en las faldas de unos cerros

y le cantaron los gallos

y le ladraron los perros.

**Vamos al trote,**

**vámonos ya,**

**vamos, negrita,**

**vamos al carnaval**.

Estando la Virgen lejos,

los santos en un rincón,

el niño también trotaba

deCultai a Concepción.

Los ángeles que llegaron

se fueron entusiasmando,

se tomaron sus traguitos

y después vamos trotando.

Cuando llegaron las santas

había gran alboroto,

San Pedro estaba trotando

con los pantalones rotos.

**TROTE TARAPAQUEÑO**

Un trote tarapaqueño

de la sierra bajo,

rodando por la montaña

a la pampa llego.

Vengan a cantar,

vengan a bailar

que les va a gustar. (bis)

Paso, pasito hay que bailar

una vueltita y ya comenzo.

Paso, pasito hay que bailar

una vueltita y ya termino.

**OJOS AZULES**

**Letra: Manuel CasazolaHuancco**

Ojos azules no llores,

no llores ni te enamores (2v.)

Llorarás cuando me vaya,

cuando remedio ya no haya (2v.)

Tú me juraste quererme,

quererme toda la vida (2v.)

No pasaron dos, tres días,

tú te alejas y me dejas (2v.)

En una copa de vino

quisiera tomar veneno (2v.)

veneno para matarme,

veneno para olvidarte (2v.

**CACHIMBO**

// Alístense las parejas

que ya el cachimbo va a empezar. //

Ya empezó el cachimbo de Tarapacá,

Ya empezó el cachimbo tan tradicional.

Mira, mi negra linda,

Qué bien nos vemos bailando los dos,

Mira, mi negra linda,

Que Chile entero tendrá que bailar.

Baile de la salitrera, baile de Tarapacá.

A bailar cachimbo, mi vida,

Que será inmortal,

A bailar cachimbo, mi vida,

Que será inmortal.

**Cueca nortina**

**Caliche**

// Ay, morenita linda, caliche

te doy mi amor. //

// Soy del norte de Chile,

caliche, es mi corazón. //

// Una cueca nortina, caliche,

vamo' a bailar. //

// De punta y de taco,

caliche, vamo'a sacar. //

// No le cuentes a nadie, caliche,

de nuestro amor. //

// Porque así calladito,

caliche será mejor. //

**ZONA CENTRAL**

**MAZAMORRA**

Mazamorra me han pedí'o,

mazamorra voy a dar,

mazamorra al mediodía,

mazamorra al cenar.

Mazamorrita con tres patitas

le quito una, le quedan dos,

mazamorrita sí,

mazamorrita no.

Anoche me robé un toro,

compré un sitio y lo maté,

la carne me la comí

y en el cuero me embarqué.

Mazamorrita se le antoja'o

tomar mate con un solda'o.

Mazamorrita se le antoja'o

tomar mate a pie pela'o.

**4.- Noche oscura**

Noche oscura, nada veo  
sólo llevo mi farol,  
por tu puerta voy pasando  
y cantando con amor.   
  
MAS VOY CANTANDO  
CON MUCHA PENA  
DE RESCOLDO TOSTADITAS  
TORTILLAS BUENA.  
  
Quién pudiera mi canasta  
en un buen vaso trocar  
si usted quiere, señorita  
calientitas aquí están.  
  
Cuando bebo, se oscurece  
pues se nos apaga el sol  
se me rompe la canasta  
y se me apaga el farol.  
  
Cuando veo la hermosura  
asomada en el balcón  
se me rompe la canasta  
y se me apaga el farol.

**La Rosa y el Clavel** (cueca)

Jorge Martínez

La rosa, la rosa con el clavel

mi vida hicieron, hicieron un juramento,

mi vida hicieron, hicieron un juramento,

mi vida y pusie, y pusieron de testigo

mi vida a un jazmín

a un jazmín y a un pensamiento,

Mi vida y la rosa

la rosa con el clavel.

No me tires con rosas

ay, ay, ay, que tiene espinas

tírame con violetas,

ay, ay, ay que son más finas

no me tires con rosas

ay, ay, ay, que tiene espinas

que son más finas, si,

ay, ay, ay rosa con dalia

donde irá mi negrita

ay, ay, ay, que yo no vaya

Anda rosa con dalia

ay, ay, ay, que yo no vaya.

**El guatón Loyola**

En el Rodeo 'e los Andes, comadre LolaLe pegaron sus puñetes al Guantón LoyolaLe pegaron sus puñetes al Guantón LoyolaPor dárselas de encachao', comadre LolaLo dejaron pa' la Historia al Guantón LoyolaEn el rodeo 'e los Andes, comadre Lola.

Combo que se perdía lo recibía el Guatón LoyolaPeleando con entereza bajo las mesas, comadre Lola.Combo que se perdía lo recibía el Guatón Loyola,bajo la mesa sí, como estropajo el Guatón Loyolael otro gallo arriba y el gordo abajo, comadre LolaQuedó como cacerola, comadre Lola, el Guatón Loyola.

**La consentida**

Clara Solovera

Déjame que te llame, la ConsentidaPorque todo consigues, mi vidaCon tu porfía.Porque todo consigues, mi vidaCon tu porfía.

Primero mi cariño, mi idolatríaY después mi pasión, mi vidaDe noche y día

Déjame que te llame, mi vidaLa Consentida.

Consentida del Alma, amor de amoresQue todito te doy, mi vidaPa' que no lloresConsentida del Alma, mi vidaAmor de amores.

Pa' que no llores sí, yo te lo digoDónde quiera que vayas, mi vidaYo iré contigoEres la Consentida, mi vidaDe noche y día.

**Los Lagos de Chile**

[**Petronila Orellana**](https://www.letras.com/petronila-orellana/)

Pirihuei, pirihuei

con, Panguipulli,

**alla valla va alla va alla viene   
Calafquén, también Riñihue,**

Son lagos Son lagos no menos bellos,

**alla va alla va alla viene**  
Como el gran lago Llanquihue.

Todos los Santos tiene

**alla va allava**   
Verde esperanza;  
El que bebe de sus aguas

**alla va alla alla**  
Todo lo alcanza.

Todo lo alcanza, ay si,

**alla valla va**  
Lago Rupanco,  
Que está cerca del Puyehue,

**alla valla va**   
Lejos del Ranco.

El lago Villarica,

**alla valla va**  
Cosa más rica.

**Tonadas zona central**

**Mi banderita chilena**

***( Donato Román Heitman)***

¡Mi banderita chilena,  
banderita tricolor!  
Colores que son emblema,  
emblema de mi nación.  
El azul de mi cielo,  
la nieve de las montañas,  
el rojo de copihue  
y de la sangre araucana.

El alma de mi bandera,  
banderita tricolor,  
es una pálida estrella  
que del cielo se cayó.  
Al azul de mi emblema  
te quedaste prendida,  
estrella solitaria,  
entre los pliegues dormida.

¡Flameando siempre serena,  
mi banderita chilena!

**Chile lindo**

Clara Solovera

Ayúdeme usted compadreA gritar un ¡Viva Chile!La tierra de los zorzalesY de los rojos copihues

Con su Cordillera BlancaPúcha que es linda mi tierraNo hay otra que se le igualeAunque la busquen con velaNo hay otra que se le igualeAunque la busquen con vela

Coro: Chile, Chile Lindo, cómo te querréQue si por vos me pidieran la vida te la daréChile, Chile Lindo, lindo como el solAquí mismito te dejo hecho un copihue mi corazón.

Afírmese las espuelasY eché la manta pa' un lao'Y cántese usted una cuecaDe esas pa' morir parao'.

Que canten con las guitarrasHasta los sauces lloronesQue en Chile no llora nadiePorque hay puros corazones.

Zona sur

EL GORRO DE LANA

Un gorro de lana te mandé a tejer

para el duro invierno que vino a caer.

Té me lo tejiste con poca pasión

se destiñó, se destiñó con la lluvia que cayó,

se destiñó, se destiñó igual que tu cariño.

Siete ovejas blancas que dípa' esquilar

y después de la lana te mandé a lavar,

tu te descuidaste en forma fatal

se la llevó, se la llevó la corriente del canal,

se la llevó, se la llevó igual que tu cariño.

Desatá la lancha me voy pa' Quellón,

échame la jarra y echa el acordeón

ya no quiero penas ni falsa pasión

voypa' Quellón, voy pa' Quellón

en busca de un nuevo amor,

voypa' Quellón, voy pa' Quellón

no quiero tu cariño.

**EL LOBO CHILOTE**

En una aldea costera de plomizadas arenas

vive un viejo marino que canta pasadas penas.

Fue pescador y lobero en aquellos años mozos;

este chilote marino que como él no hay otro

ni habrá nunca más.

HOY RECORDANDO EL PASADO SIENTE ANSIAS DE LLORAR

PIENSA EN SU BOTE MARINO CUANDO SALIA A NAVEGAR.

CON LAS JARCIAS TIRITANDO VIENE UN FUERTE VENTARRON

CONFIA EL EN SU GENTE DESDE LA PROA AL TIMON.

Suelta esa vela muchacho, es la orden del capitán

que un temporal ya se asoma por las alturas del mar.

Vuelve a su casa tranquilo, de la pesca está gozoso

los mares ha dominado este hombre glorioso

que es de Chiloé.

**GUARACHA DEL FAI FAI**

Y te quiero mirar

como eres para bailar

el ritmo de esta guaracha,

la guaracha del faifai.

Por eso es que me gustai

porgüena para bailar

// el ritmo de esta guaracha,

la guaracha del faifai. //

Me gusta que todos bailen

al ritmo de este compás

el compás de esta guaracha,

la guaracha del faifai.

Por eso es que me gustai

porgüena para bailar

// el ritmo de esta guaracha,

la guaracha del faifai. //

Cuando mueven la cintura

me dan ganas de bailar

al ritmo de esta guaracha,

la guaracha del faifai.

Por eso es que me gustai

porgüena para bailar

// el ritmo de esta guaracha,

la guaracha del faifai. //

Me gusta mucho el faifai,

Me gusta mucho el faifai,

Me gusta mucho el faifai

**EL COSTILLAR**

El costillar es mío me lo quieren quitar;

El costillar es mío me lo quieren quitar;

qué cuentas tiene nadie con mi costillar.

El costillar es míomío es el costillar;

El costillar es mío mío es el costillar;

Si tú no me lo quitas quién me lo va a quitar

Si tú no me lo quitas quién me lo va a quitar

**Corazón de escarcha ( vals)**

Corazón de escarcha se fue de la estancia,

fría la mirada, frío el corazón;

toda la peonada sintió al ovejero,

al que más quería la hija del patrón.

***Niña tan bonita como las estrellas,***

***sólo en los jardines se pudo encontrar;***

***sus antepasados, los viejos loberos,***

***mecieron su cuna, la luna y el mar*.**

Sólo por quererla, sólo por mirarla,

lo echó una mañana furioso el patrón;

un pobre ovejero, ¿cómo iba a fijarse

en hija tan linda un mísero peón?

***Por el ventisquero, por Tierra del Fuego,***

***corazón de escarcha solo se perdió;***

***fue a buscar el oro en penosa marcha***

***y oro a manos llenas escarcha encontró*.**

Pero el panteonero y los tiempos malos

cambiaron la suerte del viejo patrón,

y al rancho de escarcha llegó una mañana

con su hija pidiendo ”¡amparo, por Dios!”

***Y bajo ese rancho del noble ovejero***

***donde tanto tiempo reinaba el dolor,***

***al fuego de un beso se unieron dos almas,***

***y bajo la nieve cantan al amor.***

Sólo por quererla, sólo por mirarla,

lo echó una mañana furioso el patrón;

un pobre ovejero, ¿cómo iba a fijarse

en hija tan linda un mísero peón?

**Otras canciones**

**. Todos Juntos**

**Los Jaivas**

Hace mucho tiempo que yo vivo preguntándome

Para qué la tierra es tan redonda y una sola no más?

Si vivimos todos separados

Para qué son el cielo y el mar?

Para qué es el sol que nos alumbra?

Si no nos queremos ni mirar

Tantas penas que nos van llevando a todos al final

Cuantas noches, cada noche, de ternura tendremos que dar?

Para qué vivir tan separados?

Si la tierra nos quiere juntar

Si este mundo es uno y para todos

Todos juntos vamos a vivir

**7.- Gracias a la vida**

|  |
| --- |
| Gracias a la vida que me ha dado tanto, me dio dos luceros que cuando los abro perfecto distingo lo negro del blanco, en el alto cielo su fondo estrellado, en las multitudes el hombre que yo amo.  Gracias a la vida que me ha dado tanto, me ha dado el oído que en todo su ancho graba noche y día grillos y canarios, martillos, turbinas, ladridos, chubascos y la voz tan tierna de mi bien amado.  Gracias a la vida que me ha dado tanto, me ha dado el sonido y el abecedario, con él las palabras que pienso y declaro, padre, amigo, hermano y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy amando.  Gracias a la vida que me ha dado tanto, me ha dado la marcha de mis pies cansados, con ellos anduve ciudades y charcos, playas y desiertos, montañas y llanos, y la casa tuya, tu calle y tu patio.  Gracias a la vida que me ha dado tanto, me dio el corazón que agita su marco cuando el miro el fruto del cerebro humano, cuando miro el bueno tan lejos del malo, cuando miro el fondo de tus ojos claros.  Gracias a la vida que me ha dado tanto, me ha dado la risa y me ha dado el llanto, así yo distingo dicha de quebranto, los materiales que forman mi canto y el canto de ustedes que es mi mismo canto y el canto de todo que es mi propio canto. |

**La jardinera (violeta parra)**

Para olvidarme de ti voy a cultivar la tierra  
en ella espero encontrar remedio para mi pena  
aquí plantaré el rosal de las espinas más gruesas  
tendré lista la corona para cuando en mí te mueras  
para mi tristeza, violeta azul  
clavelina roja pa' mi pasión  
y para saber si me corresponde, deshojo un blanco manzanillón  
si me quiere mucho, poquito, nada, tranquilo queda mi corazón  
creciendo irán poco a poco los alegres pensamientos  
cuando ya estén florecidos, irá lejos tu recuerdo  
de la flor de la amapola, seré su mejor amiga  
la pondré bajo la almohada, para dormirme tranquila  
para mi tristeza, violeta azul  
clavelina roja pa' mi pasión  
y para saber si me corresponde, deshojo un blanco manzanillón  
si me quiere mucho, poquito, nada, tranquilo queda mi corazón  
cogollo de toronjil cuando me aumenten las penas  
las flores de mi jardín han de ser mis enfermeras  
y si a caso yo me ausento antes de que te arrepientas  
heredarás estas flores, ven a curarte con ellas  
para mi tristeza, violeta azul  
clavelina roja pa' mi pasión  
y para saber si me corresponde, deshojo un blanco manzanillón  
si me quiere mucho, poquito, nada, tranquilo queda mi corazón

**EL AMOR ES UN CAMINO**

**VIOLETA PARRA**

El amor es un camino  
que se recorre hasta el fin;  
yo conozco caminantes  
que no debieron partir.

Tú dices que bien me quieres,  
pero yo pienso que poco,  
cierto es que me das el agua,  
pero me niegas el pozo.

Abre tu vida a la mía  
como la tierra al arado,  
que si te duelen los surcos  
las semillas han brotado.

**Según el favor del viento**

Compositores: VIOLETA PARRA SANDOVAL

Según el favor del viento  
va navegando el leñero,  
atrás quedaron las rucas  
para dentrar en el puerto;  
corra Sur o corra Norte  
la barquichuela gimiendo,  
llorando estoy,  
sea con hambre o con sueño,  
me voy, me voy.

Del Norte viene el pellín  
que colorea en cubierta,  
habrán de venderlo en Castro  
aunque la lluvia esté abierta,  
o queme el sol de lo alto  
como un infierno sin puerta,  
llorando estoy,  
o la mar esté revuelta,

me voy, me voy.

En un rincón de la barca  
está hirviendo la tetera,  
a un lado pelando papas  
las manos de alguna isleña,  
será la madre del indio,  
la novia o la compañera,  
llorando estoy,

navegan lunas enteras,  
me voy, me voy.

No es vida la del chilote  
no tiene letra ni pleito  
tamango lleva en sus pies  
milkao y ají su cuerpo,  
pellín para calentarse  
del frío de los gobiernos,  
llorando estoy  
que le quebrantan los huesos  
me voy, me voy.

Despierte, el hombre despierte  
despierte por un momento  
despierte toda la patria  
antes que se abran los cielos,  
y venga el trueno furioso  
con el clarín de San Pedro,  
llorando estoy,  
y barra los ministerios  
me voy, me voy.

Quisiera morir cantando  
sobre de un barco leñero,  
y cultivar en sus aguas  
un libro más justiciero,  
con letras de oro que diga  
no hay padre para el isleño,  
llorando estoy,  
ni viento pa su leñero,  
me voy, me voy.