

## *Palabras del Director*

Después de publicar dos libros con obras originales y cuatro revistas escolares, hemos decidido realizar una compilación de todo el material que entregaran muchas personas, tales como: profesores, profesoras, apoderados, asistentes de la educación, alumnos y alumnas, manipuladoras y amigos y vecinos de la escuela.

Es un trabajo de años el que ha significado una ardua labor, sobre todo, para aquellas personas que no están muy habituadas a escribir, pero que sin embargo, tienen el talento para crear.

Es gratificante exponer este material, porque todos quienes participamos tenemos algo distinto que dar a conocer. Los recursos literarios se utilizan a cabalidad. Las temáticas son muy distintas unas de otras. La emoción y sentimiento al escribir está expuesto, sobre todo, en las obras líricas. Muchos cuentos podrían transformarse fácilmente en fábulas, ya que la mayoría conlleva una enseñanza.

La originalidad, creatividad y el talento deben ser estimulados, para dar cabida a la expresión y/o publicación, para deleite de aquellos que aman la lectura.

Agradecemos a todos y a todas las personas que se entregaron a la pasión de crear sus hermosas obras, para luego entregarlas al “Taller de las Letras”, grupo organizado que se preocupó de dar a conocer el material recopilado, a través de las publicaciones de “los libros y las revistas escolares”.

Este año 2018 tenemos más desafíos que enfrentar. Trataremos de publicar un “cuarto libro” y una “revista escolar” el segundo semestre. Para esto, necesitamos nos envíen sus trabajos u obras, a la brevedad.

Continúen creando y manifestándose a través de las letras.

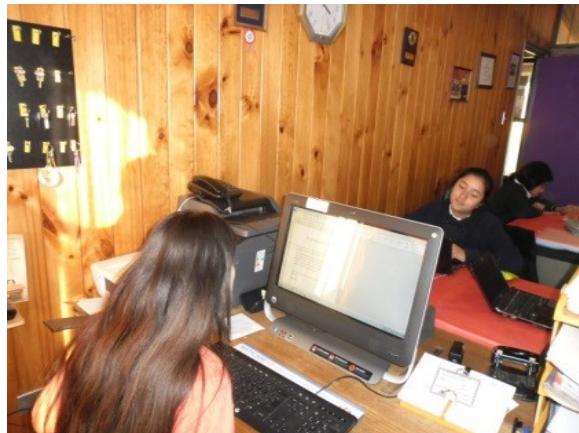
Atte.

Luis Eduardo Díaz Pasmiño  
Director (s) Escuela Municipal  
Villa Alegre  
Profesor Asesor del “Taller de las letras”

Integrantes del “TALLER DE LAS LETRAS”



Responsables de la “Revista Escolar”



Kristell Cartes Fonseca (7º) Yuliza Arriagada Bustos (7º) Micaela Moncada  
Sepúlveda (6º) Glenys Alarcón González (6º) Victor Renato Azócar Gallegos (6º)

Otros integrantes



Natalia Villagrán - Glenys Alarcón - Micaela Moncada - Kristell Cartes  
Yuliza Arriagada - Carrie Ulloa - Diego Ramos



Yusieth Leal y Yisenia Escobar

Estos integrantes del “Taller de las Letras” son los pioneros de este trabajo literario. Formaron parte de este taller hasta el mes de diciembre del 2017.

### Nuevos Integrantes del “TALLER DE LAS LETRAS” Año 2018



~ 5 ~

**Micaela Moncada Sepúlveda**

**8º año**



**Carla Sáez Antil**

**8º año**



**Siclalis Maliqueo Pérez**

**8º Año**



**Yisenia Escobar Sepúlveda**

**7º Año**



**Morelia Fierro Coña**

**Bárbara Morales Beroíza**

~ 6 ~

**6ºAño**



**Mirella Sáez Mansilla**

**6º Año**



**Jason González Pardo**

**6º Año**

**6º año**



*La vida nos entrega muchas cosas lindas.*

**Autora: Silvana Fernanda Hernández Maldonado**

**Seudónimo: La mariposa**

Comencé creyendo que no podría escribir estas líneas por el simple hecho de que no me doy la posibilidad de hacerlo. Uno a veces cree que no se pueden las cosas más imposibles pero eso es mentira todos los sueños y aspiraciones se pueden realizar en la vida si uno se lo propone.

La vida va avanzando, vamos creciendo y madurando de las experiencias que hemos aprendido, todos hemos caído y siempre aprendemos de los errores, no te hace menos persona el que se equivoca, siempre hay que levantarse cuantas veces te tropieces. La vida es un libro de aprendizajes y las personas que uno va conociendo son pilares en tu vida. Dios nos coloca pruebas difíciles de enfrentar pero hay que estar ahí, para saber tener calma y encontrar el camino correcto o las posibles soluciones y eso son pruebas difíciles pero siempre hay una luz de esperanza que a pesar de las mareas o el viento que sople, tenemos un abrazo o consuelo de gente que sin querer está en tu camino de la vida, familia, amigos.

Carpe Diem aprovecha el tiempo ya que el tiempo nunca se recupera, estudia y aprende de lo lindo que es la vida.

Se puede ser feliz con las pequeñas cosas que te entrega la vida..



## ¿Aborto o asesinato?

Autoras: Carmen Fica. ( Chinita )

Inés Isler. ( Katty )

Silvana Rebolledo. ( Shivy )

Esa es la pregunta que muchos de nosotros nos hacemos.

¿Esos inocentes no tienen derecho a nacer, o a tener una familia que los quiera?

Cada madre tiene la decisión en sus manos, de darle el derecho a vivir a un inocente que no pidió venir al mundo.

El hecho de que sea violada, es muy difícil para una mujer, pero eso no le da el derecho a quitarle la vida a su “hijo”.

Las autoridades deberían darle las opciones a matrimonios que desean tener hijos y no pueden, en no ponerles tantas dificultades al momento de adoptar. Preferible eso, en vez de practicar el “aborto”.

Nosotras, como manipuladoras de alimentos, amamos a los niños y trabajamos para ellos.

**“OPTAMOS POR LA VIDA”**

**“EL HECHO DE ABORTAR, NO TE QUITA SER MADRE, SINO QUE TE HACE MADRE DE UN HIJO MUERTO”**



## Capítulo uno Novela sin título

Autora: Carmen Gloria Stuardo Acuña.

Seudónimo: CS

Una tarde como otras, y como esta Lucía caminaba por la frondosa arboleda que daba a la esquina de su lujosa casa, vestía jeans ajustados y una camisa verde pistacho que le había regalado alguna vez una amiga de esas que pasan y que no sabes porque te hacen un regalo de repente, sin motivo alguno, pero ahí estaba, la usaba porque le gustaba el color, siempre había querido tener algo con esos tonos.

Su caminar era lento, casi meditabundo, respiraba hondo como queriendo sentir la brisa tenue de aquella tarde dentro de ella, como si quisiese limpiar, purificar o renovar su espíritu. Llevaba en una de sus manos una pequeña flor que había recogido de un jardín vecino, el cual miraba todas las mañanas desde su ventana, su dueña era una mujer de avanzada edad que no conversaba con nadie y que parecía ocultar un pasado lleno de tristezas, las cuales habían surcido su rostro y amargado su mirada, lo único que despedía algo de bondad y luz era ese hermoso jardín, lleno de coloridas flores que contrataban con tan hostil personaje.

Esa tarde, Lucía, había llegado de su trabajo temprano y como nunca, había decidido salir, estaba cansada, extenuada, llegar adonde había llegado no había sido fácil, complacer a todo el mundo la agobiaba, quería ser libre como un pájaro, volar sin destino, cerrar los ojos y dejarse llevar sin preocupaciones.

La sombra de los árboles la envolvía por entero, se sentó un momento en el suelo, se apoyó con una mano en el césped y con la otra seguía sosteniendo aquella flor "robada", La observó por unos segundos y contempló que en uno de sus pétalos se paseaba una hormiga, quizás en busca de su hormiguero, apartada de su mundo, quizás voluntariamente, de pronto se sintió como ella y deseó por un instante apartarse de todo y de todos...



Don't Give Up.

*Autora: Nataly Belén Mariño Ledesma.*

*Seudónimo: Sasha.*

Cuando creas que todo está acabado, que nada será igual, que no tienes por qué seguir.  
Cuando veas que tus pasos están cansados de tanto andar, de tanto patear piedras que se presentan en ese empinado camino, están cansados de todos esos zapatos ajenos que te probaste pero estaban rotos.

Cuando mires al cielo y no veas ni sientas a aquel ángel que tanto te protegía y caminaba junto a ti, mires al cielo y no veas más que un sol que irradia un calor que te ahoga, un calor que te atormenta.

Cuando sientas que no puedes seguir por el calor y porque tu garganta esta seca de tanto caminar, gritar, cantar y animar.

Cuando ese momento llegue, recuerda que tienes quien sigue tus pasos, puede que no sea un hijo, pero sí un hermano, un amigo, un primo, un sobrino, etc.

Cuando llegue ese momento, ve al árbol de hojas gigantes más cercano que tengas para que te cubra de ese sol que tanto odias por el inmenso calor, ve al primer charco que pillas y así humedece tu garganta, aun si está desgarrada, tienes mucho que gritar, que animar, que cantar.

Cuando llegue ese momento, mira hacia atrás, y fíjate todos los obstáculos que pasaste, observa toda la gente que te sigue, descubre las huellas que has dejado, el cómo TUS pasos han marcado vidas y tus gritos y ánimos han facilitado el camino a aquellos que tanto aprecias.

Mira hacia atrás y descúbrete, mírate a los ojos y reconóctete mientras dices "ESTA SOY

YO"...

**namásle**

## La bondad y la paciencia

Autora: Jimena Gutiérrez.

Seudónimo: Mena

Había una vez un abuelo muy bondadoso que cada tarde llevaba pan a los niños de un barrio. Todos llegaban corriendo, empujándose para ser el primero en tomar el pan más grande. Se formaba un gran desorden y gritos.

Cada tarde era igual, excepto por una pequeña niña que esperaba que todos se fueran y entonces se acercaba y tomaba el pan que quedaba en los canastos. Siempre era el trozo más pequeño. Daba las gracias y se retiraba.

El abuelo recompensaba el buen corazón de la niña, dándole el pan más grande cuando los demás se retiraban. El resto de los niños llegaban a tomar el pan sin dar las gracias.

La niña al recibir el mejor pan, abría sus grandes y brillosos ojos y daba las gracias y se iba muy feliz a compartir el pan con sus hermanitos. Por ser una persona agradecida, siempre recibió ayuda.

Además, el abuelo también le daba dinero en un sobre, escondido de los demás niños. Le servía para alimentar a sus hermanos.

¡Nunca dejemos de ser agradecidos con Dios! Aún, en los detalles más pequeños.



### El perrito encantado

Autora: Natalia Belén Villagrán Cofré.

Seudónimo: Belén Torres.

Había una vez una niña llamada Lucía. Ella deseaba tener un perrito para jugar, cuidarlo y quererlo mucho.

Un día la familia de la niña le dio una noticia. Le iban a comprar un perrito. Lucía se puso muy feliz y por eso salieron a comprar a su perrito.

Cuando llegaron a la tienda de mascotas, la niña empezó a buscar a su perrito. De pronto estaba pasando por una jaula y vio al perrito de sus sueños. En cuanto lo vio supo que tenía que ser para ella. Llamó a sus padres diciendo:

- ¡Es el perrito que tanto soñé!

Los padres, al ver la expresión de la niña, no dudaron en comprar el perrito. Era muy bonito, cafecito y ojitos celestes.

En cuanto llegaron a la casa, Lucía con su perrito subieron a la habitación y jugaban y jugaban y mientras lo hacían, la niña se dio cuenta de algo. Su perrito parecía entenderla a la perfección. Ella pensaba que su perrito estaba muy entrenado y por eso no le dijo a sus padres.

Pasó un tiempo y los papás se daban cuenta de que el perrito les obedecía en todo.

Un día la madre de Lucía estaba leyendo el periódico. Se dio cuenta que había un concurso de mascotas. Por tal motivo le dijo a la niña que preparara al perro, enseñándole trucos.

Cuando llegaron a la competencia vieron muchos perros, que parecían ser muy inteligentes y muy audaces. Lucy fue a inscribirlo. Sabía lo que tenían que hacer los animales, que era, saltar vallas, hacer trucos con el balón, nadar y correr.

Comenzó la competencia y el perrito ganó en tres competencias: natación, saltar vallas y hacer trucos con el balón. Ganó como premio una medalla y sus dueños recibieron un dinero.

Lucía muy orgullosa de su mascota le dio un gran abrazo.

A cada competencia que iba, siempre ganaba.



## **La niña que quería amor y comprensión.**

*Autora: Glenys Francisca Alarcón González*

*Seudónimo: Vela*

*Había una vez una muchacha de pelo color oro, piel blanca, labios rojos y muy hermosa. También muy aventurera.*

*El padre de la joven nunca la dejaba salir, pero ella siempre salía por la ventana de su habitación.*

*Cierto día se escapó y mientras iba corriendo por el bosque se encontró con un conejo que estaba atrapado en una red. El animal pedía ayuda. Entonces, la niña lo vio y lo ayudó.*

*Después de salvar al conejo, como era un mago famoso, una bruja malvada lo hechizó y lo convirtió en conejo. La única forma de romper el encantamiento era, que una bella mujer lo salvara.*

*Como agradecimiento por salvarlo, el mago le concedió tres deseos. Ella pidió lo siguiente:*

- Que su padre le tomara atención o se preocupara de ella.
- Que la dejara salir cuando ella quisiera.
- Que la amara mucho.

*Al día siguiente la niña pensó que era un sueño, entonces se despertó muy confusa.*

*Cuando le pidió permiso para salir, su padre le dijo que sí, pero que se cuidara mucho.*

*Entonces la muchacha muy sorprendida le dijo gracias por dejarme salir. Ahí comprendió que no era un sueño.*

*El padre empezó a darle cariño y amor para que no se sintiera sola.*

*La niña ubicó al mago en el bosque para agradecerle lo que había hecho por ella.*

*Cuando volvió a su casa, su padre la recibió con mucho amor y comprensión.*

*La niña, desde ese momento fue feliz siempre.*

*El regalo que la niña recibió del mago, se cumplió.*

*“Siempre debes ayudar a los que te necesitan, porque siempre serás recompensado por tu buena acción”*



## ***La niña que no podía llorar***

*Autora: Natalia Belén Villagrán Cofré.*

*Seudónimo: Belén Torres.*

*Había una vez una familia con una pequeña hija que fue hechizada al momento de nacer. El encantamiento era que la pobre niña no podía llorar. Los padres buscaban maneras para revertir el hechizo.*

*Buscaban y buscaban, pero nada. Luego de varias horas buscando a alguien que les ayudaran se encontraron con un pueblo que era muy pequeño. Los padres preguntan, si bahía alguna persona que pudiera salvar a su pequeña.*

*Un caballero muy amable y amistoso les dijo que en una casa que estaba cerca de una lago vivía una bruja buena que tiene la capacidad de revertir los hechizos.*

*Los padres de la niña, esperanzados viajaron en busca de la bruja buena, con su pequeña. Y tras dos largos días pudieron hallarla. Cuando llegaron le explicaron a la bruja lo que le había pasado a su hija. La bruja buscó su varita mágica y dijo frente a la niña:*

- ¡Con el poder de mi varita mágica revierto el hechizo!
- ¡Un, dos, tres! Y ya se había roto el encantamiento.

*La niña lloró de felicidad. Estaba muy feliz con su familia. Nunca más pensaría sus amigos que no lloraba, porque no tenía corazón.*

*La mujer que odiaba a la madre de la niña, por ser tan bella y buena y que hechizó a la pequeña, después de romperse el encantamiento, recibió como castigo, que ahora ella no podía llorar. El no poder derramar lágrimas, a esta mujer le quedaba muy bien, porque ella de verdad era mala y jamás lloraría por alguien que sufre.*



## La pobreza no te define

Autora: Kristell Gislaine Cartes Fonseca.

Seudónimo: Maite Andrea

Por allá muy lejos existía un lugar donde la vida era muy tranquila. La gente disfrutaba de la naturaleza. Se vivía en paz, sin embargo había cosas que ocurrían, las que no siempre eran correctas o buenas.

Un joven de origen humilde, pero que era muy inteligente y buen mozo, era siempre molestado por ser tan pobre. No tenía ropa adecuada y nueva. Casi siempre usaba la misma ropa. Tenían que lavársela más de una vez a la semana, para ponérsela de nuevo. La camisa, de tan gastada que estaba, permitía ver la piel de su espalda. Los puños desgastados eran visibles a simple vista. Los pantalones flamean como si fueran banderas gastadas. En fin, la familia era demasiado pobre. Los padres del joven comenzaron a notar cambios en él. Le consultaron qué es lo que le pasaba, y les respondía:

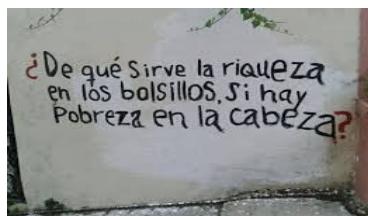
- ¡Nada! No me pasa nada.
- ¿Cómo que nada? Por favor cuéntanos lo que te pasa. Tanto insistieron que al final dijo:
- No quería preocuparlos. Estoy muy triste por lo que me está pasando. Todos se burlan de mí porque no tengo mejor ropa o mejores útiles de estudio. No sé contestar cuando me dicen esas cosas.

Los papás, al escuchar a su hijo, se sintieron muy afectados.

A pesar de todo lo que sufrió en el colegio se esforzó mucho consiguió trabajo en el quiosco de su vecino. No ganaba mucho, pero le alcanzaba para comprarse lo que necesitaba y ayudaba a sus padres, siempre después de clases. Con este dinero, aparte de ayudar a sus padres, iba ahorrando para su licenciatura.

Cuando llegó el momento de su licenciatura se compró un hermoso traje con el cual encantó a todas las chicas. Esa noche no dejó de bailar ya que todas querían bailar con él. Fue en hermosa noche para todos pero en especial para él. Esa misma noche le reveló su amor a la chica más guapa del colegio. Ella quiso pololear con él. Nunca dejaron de lado sus estudios. Cuando cumplió 18 años, como había ahorrado, hizo la fiesta más grande que pudo. Invitó a todos sus amigos.

Al final de los estudios tuvieron que escoger qué estudiar como profesión. Él escogió medicina y ella Educación Diferencial. Lograron sacar su título y se casaron siendo muy felices. La profesión del joven fue tan exitosa que le sobraba el dinero. Como su niñez y adolescencia fue tan difícil, se decidió dar gran parte de su sueldo para los pobres del pueblo. No quería que pasaran por lo mismo que pasó él.



## El pececito gigante

Autora: Natalia Belén Villagrán Cofré.

Seudónimo: Belén Torres.

Había una vez un niño llamado Agustín que estaba de cumpleaños. Cuando llegaron los invitados dejaron los regalos en una mesita. Luego de jugar, comer y romper la piñata fue la hora de abrir los regalos.

La madre de Agustín le tenía un regalo muy especial. Cuando el niño abrió el regalo, se emocionó por lo que su madre le había dado. Era un pececito al cual le puso ""Dorado". Le compraron una pecera y su alimento. Cuando llegaron a casa Agustín le dio de comer. En la mañana el niño se levantó y fue a ver a doradito, pero Agustín vio que su pez estaba un poco más grande que el día anterior. Pensó que era normal. Al rato después le dio de comer y doradito se echó una siesta. Agustín fue a ver a su pez otra vez y se dio cuenta que ya no cabía en la pecera. Le fue a decir a sus padres. Lo cambiaron a la tina, pero de pronto creció más y más y la familia no sabía lo que estaba pasando.

Luego de un rato se dieron cuenta de que el alimento que le estaban dando al pez era el responsable de que doradito creciera. Se trataba de un alimento especial sólo para animales grandes, como para ballenas, delfines y otros peces de gran tamaño. La dueña de la tienda se había equivocado.

La familia decidió liberarlo en un lago. Lo llevaron y lo soltaron.

Agustín no estaba triste porque sabía que lo vería siempre y que estaría bien.

El niño junto a la familia, todos los días lo visitaban, le daban de comer, jugaban y muchas cosas más. Nunca más volvió a ser pequeño, pero eso no importaba ya que el pez siempre venía a la orilla a recibirlos cuando lo visitaban en el lago.



## *El duende y su amigo Pablo*

*Autor: Emerson Vásquez Castro*

*Seudónimo: Erinson*

*Había una vez un niño llamado Pablo. Su papá se llamaba Enrique y vivían en una ciudad. Su calle se llamaba Pedro de Valdivia y su número de calle es 866.*

*Una tarde Pablo y su papá fueron al campo y en el bosque fueron a buscar ramas y justo ahí había un agujero y dentro de él, pillaron un duende que estaba inconsciente y Pablo le dijo a su papá:*

- ¡Pillamos un duende! Y el papá le dijo:
- ¡Anda a dejarlo donde estaba! Pero Pablo no escuchó.

*Después Pablo decidió esconderlo y llevarlo a la casa. Lo metió al auto y partieron. Al llegar al hogar el duende hizo puras maldades. Lo escondió en el baño. El papá se dio cuenta de lo que pasaba y le dijo:*

- ¿Qué has hecho? Y Pablo respondió:
- ¡Yo no fui!, lo que pasa que a él le dieron ganas de venir y yo lo traje.
- ¿Por qué trajiste al duende? Yo te dije que lo dejaras donde lo habías encontrado. Pablo mintió diciendo:
- ¡Yo no lo traje! Él se vino solo.

*Después el papá insistió a que llevara al duende donde estaba, pero Pablo no le hizo caso y lo escondió debajo de la cama. Desde ese momento vivieron grandes aventuras. Conocieron brujas y más duendes.*

*Un día el papá los sorprendió, a Pablo con el duende. El padre se enojó un poco por haber desobedecido y después lo perdonó y le dijo:*

- El duende se puede quedar, pero con una condición: que tú no seas más mentiroso y que tu amigo no sea más maldadoso.

*Los dos se pusieron muy felices y colorín colorado este cuento se ha acabado.*



## ***El colegio nuevo***

*Autora: Valentina Echeverría*

*Seudónimo: Antonella Arriagada*

*Había una vez una niña que se mudó a otra casa en otra ciudad. Fue a otro colegio, pero ella no quería ir porque pensaba que sus compañeras la iban a molestar, por sus pensamientos distintos. Los papás la tranquilizaban para que no piense esas cosas.*

*Al otro día se levantó muy temprano y se vistió con el uniforme nuevo. Le encantó y se fue sola al colegio.*

*Ella pensaba que iba a una escuela en la que la iban a tratar muy mal y era muy estricto y feo.*

*Al llegar al colegio no lo podía creer. En el colegio que la habían matriculado tenía unas hermosas ventanas con cortinas de seda, puertas con vidrios muy limpios, una entrada con globos, etc.*

*A ella le encantaba ese colegio porque era muy lindo y sus alumnos muy amistosos.*

*Después de un tiempo la niña se enamoró de un niño llamado Alberto, el igual estaba enamorado de ella pero no se lo querían decir por temor a que los molesten o no los acepten.*

*En el recreo unos niños estaban molestando a la niña. Alberto de inmediato la fue a ayudar aunque no tenga músculos, ni pectorales, él lo hizo todo por amor y cuando logró salvarla le preguntó su nombre y ella le respondió que se llamaba Belén, Alberto le dijo que era muy lindo su nombre y Belén le agradeció.*

*Después de unos años llegó la hora de la licenciatura ese día le pidió que pololearan y ella le dijo que sí, después cuando estaban en el liceo la niña tenía que operarse del corazón, los dos se pusieron súper tristes por lo ocurrido.*

*Después de dos meses los doctores dijeron que ya habían encontrado un corazón y todos se pusieron muy felices y a la próxima semana la operaron y ella de inmediato quiso estudiar medicina.*

*Después de unos años Belén logró terminar su carrera y se casó con Alberto y tuvieron tres hijos: dos gemelitas y un niño.*



## Contigo hasta el final

Autora: Yuliza Arriagada

Seudónimo: Javiera Lombardo

Había una vez una niña llamada Francisca. Era muy feliz junto a su mamá y papá. Cuando tenía 12 años falleció su padre al cual ella amaba mucho. Al enterarse de esta noticia, su vida se oscureció mucho, sabiendo que había perdido a su padre. Pasaron tres años y la niña recordaba como si fuera ayer. Siempre iba al cementerio a verlo y a llevar flores. La mamá se casó con otro hombre. La niña no lo quería mucho, pero lo tuvo que aceptar. Se instaló en la casa. Después con el tiempo Francisca y Alejandro se llevaron muy bien.

Francisca cuando iba para el cementerio conoció a un niño muy lindo. A Francisca le gustó ese niño. Al otro día lo encontró en la plaza de su población. Francisca se acercó y le preguntó:

- ¿Cómo te llamas? Y él respondió:
- ¡Hola! Me llamo Gonzalo y tú ¿cómo te llamas?
- Yo me llamo Francisca y tengo 12 años. Él le dijo:
- Yo tengo 13.

Pasó el tiempo y Francisca con Gonzalo se hicieron los buenos y mejores amigos. La niña le contó sobre el fallecimiento de su padre y los dos fueron al cementerio. Al ver la tumba, Francisca lloraba mientras que Gonzalo la abrazaba.

Pasaron los años y crecieron.

La madre de Francisca junto a su esposo se mudaron a Santiago y Francisca se quedó en Temuco. Ya era grande. Tenía casa, empleo y siempre desde chica sentía que le faltaba algo desde el fallecimiento de su padre.

En el trabajo conoció a una amiga. Siempre llegaban y se iban juntas al trabajo. Al poco tiempo su amiga falleció de una enfermedad que tenía. Francisca sentía, que a todo lo que quería siempre le pasaba algo. Ella decidió irse a pasar unas vacaciones a Nueva York. Allá se encontró con Gonzalo en el mismo hotel. Éste la invitó a salir y ella tan feliz le dijo que sí. Fueron a comer a un restaurante muy elegante y Gonzalo le tomó las manos a ella y le dijo:

- ¿Quieres ser mi novia? Francisca muy roja le dijo:
- ¡Sí! Obvio que quiero.

Cuando salieron del restaurante salieron tomados de la mano.

Pasaron otros dos años más y Francisca y Gonzalo estaban casados con una hija que se llamaba Verónica, igual que su mejor amiga que había fallecido.

**contigo®**

## ***El moscardón nativo. Cuidemos al abejorro chileno.***

**Autora: Nelba Opazo O.**

### **Seudónimo: Jazmina Flores.**

En las mañanas al salir al jardín de mi casa siempre estaban volando de flor en flor los abejorros ... con un ruidito en su aleteo... como un zumbido, éste amigo de las abejas sobre todo de la Reina, se posaba en cada una de las flores: Chilcos, flor de Coile, Quitral , Lirio costero... especialmente en la flora nativa... pero también en rosas, dalias alelías .... Era feliz zambulléndose en cada una de ellas .... ¡¡¡que delicia !!! toma lo mejor de cada una ...su aroma, su néctar, el polen de lo más bello de bosques y jardines sus amigas: las flores....!!!

En los tiempos antes de la colonia los indígenas y españoles apreciaban la miel del abejorro por su poder curativo hasta hoy la miel de ulmo están apreciada, y la polinización la realiza un abejorro ...

Lamentablemente hace algunos años llegó a Chile y parte de Sudamérica , el abejorro europeo introducido para ayudar en la polinización de algunos frutos como el tomate, es un insecto extranjero se llama abejorro Bombus Terrestris, viste de negro y amarillo, parece bonito pero está infectado y mata.

Esto está exterminando a los colmenares a la abeja reina, y el más afectado es el abejorro autóctono chileno.

El moscardón nuestro es muy especial de un color anaranjado muy peludo a veces de gran tamaño , algunos dicen que parece una lauchita voladora ... goza de gran admiración de los científicos de todo el mundo, quienes están muy preocupados realizando conteos y estadísticas para verificar como nuestro ejemplar chileno ha ido desapareciendo del paisaje chileno.      ii Llena tu jardín de flores ii

Ya que es un insecto en peligro de extinción... si lo ves volando cuídalo, sácale fotos , cuida a nuestras especies autóctonas de la flora y de la fauna.

Recuerda su nombre Abejorro o Moscardón chileno nombre científico: Bombus dahlbomii.

Tú, como alumno o funcionario de la escuela Villa Alegre de la ciudad de Temuco, si quieres participar cuidando nuestra naturaleza , te recomiendo las siguientes páginas de internet :

#### **Glosario:**

Autóctono; Originario del lugar donde se encuentra.

Polinización; Proceso mediante el cual el grano de polen llega al estigma de una flor.

Laucha; Palabra de origen Mapuche , ratón doméstico.

<https://salvemosnuestroabejorro.wordpress.com>

<http://www.proyectogefei.cl/>

<http://www.portaldelcampo.cl/noticias/verNoticia/30281/abejorro-chileno-esta-en-peligro-de-extincion-a-causa-de-una-enfermedad-infecciosa.html>

[http://fotonaturaleza.cl/details.php?image\\_id=31519&sessionid=b4df61d57321e0261dbeb1f391307117](http://fotonaturaleza.cl/details.php?image_id=31519&sessionid=b4df61d57321e0261dbeb1f391307117)



## A cada cual, lo suyo le parece mejor

Autora: María Eufrasia Alvarado Villegas.

Seudónimo: Chinita de primavera

Dos ratones que eran primos. Uno vivía en el campo y el otro en la ciudad. De manera que una mañana se preparó para el viaje y fue a verlo. ¡Primo! ¡Qué sorpresa! Lo saludó el ratón de campo muy contento cuando lo vio llegar. Lo invitó a pasar al granero en donde vivía y, de inmediato, el elegante traje oscuro de ratón de ciudad se llenó de brisas de paja.

- ¡Cuánto polvo y paja! - se quejó el ratón de ciudad, sacudiéndose.
- La paja es muy cómoda para dormir, dijo el ratón de campo, y un poco de polvo y paja no hace daño.
- Pero, debes tener hambre; vamos a comer. Y lo invitó a sentarse a la mesa. Había allí semillas de girasol, unas cuantas migajas de pan de centeno y dos cáscaras de nuez llenas de leche.

El ratón de campo comió muy contento, pero el ratón de ciudad se quejó:

- ¡Qué comida tan elemental primo! Deberías ver lo que se come en la ciudad.
- Sí, sí, algún día iré a la ciudad y probaré las comidas de allá.

Luego de cenar se fueron a acostar. El ratón de campo se durmió enseguida, pero el ratón de ciudad escuchaba ruidos extraños. La cama de paja le picaba y no podía dormir. Sacudió a su primo y le preguntó:

- ¿Qué ruido es este tan extraño?
- Ahh, contestó el ratón de campo bostezando,
- Es el canto de los grillos. Especial para dormir, ¿No te parece?
- ¡Qué incomodidad!, se lamentó el ratón de ciudad. Casi no durmió en toda la noche.

Al día siguiente muy temprano, el ratón de ciudad le dijo al ratón de campo:

- Primo, he decidido que hoy mismo iremos a mi casa. Allá verás cómo se come y se duerme bien en cama de pluma. Muy contento el ratón de campo aceptó:
- Tienes razón primo, ya es tiempo de que conozca la ciudad.

Y se fueron. El ruido de los coches y de la gente caminando a toda prisa.

- ¡Qué ruido ensordecedor!, se quejó el ratón de campo. Vamos a tu casa por favor. Creo que no me siento bien.
- Primo, dijo el ratón de ciudad entusiasmado: comeremos exquisitas comidas tal como te lo anuncié. Vamos a nuestro banquete. Saltaron a la mesa y comenzaron a roer queso de Holanda, jamón de Italia, pan de harina blanca, torta de almendras y pastel de manzana. Cuando de pronto casi sin ruido saltó el gato siamés a la mesa.
- Continuación: a cada...
- El ratón de ciudad gritó ¡peligro! Y corrió de regreso a su ratonera, pero el ratón de campo fue algo más lento y la garra del gato siamés arañó al ratón de campo.

Al día siguiente se despidió de su primo ratón de ciudad:

- Primo, gracias por la invitación. Ciertamente la ciudad es emocionante pero prefiero mis semillas, mi cama de paja y mis grillos. Adiós primo.

A CADA CUAL LO SUYO LE PARECE MEJOR



## LA CIEGA

**Autor: Luis Eduardo Díaz Pasmiño**

**Seudónimo: Eduardo Arratia**

Había nacido ciega, pero al principio nadie se había dado cuenta. Sus padres y los funcionarios del hospital no lo habían notado. Papá y mamá felices estaban con la llegada de su hija. Certo día, cuando la niña tenía cuatro meses de edad, el padre compró adornos para colgar encima de la cuna para que se entretuviera. Notó que no se percató que había un móvil colgando sobre su cabeza y,

- ¡Dios mío! Exclamó Pedro, el papá. Mi niña no puede ver, qué vamos a hacer.
- ¡Marcela! Mira lo que le pasa a la niña. La mamá llega asustada y corriendo.
- ¿Qué le pasa a la niña?
- Mira, nuestra hija ha nacido ciega, dice Pedro.
- ¡Ay de mí y de nosotros! ¿Te fijaste bien? Tenemos que llevarla cuanto antes a la Posta. No pasó más de una hora y ya estaban en el Centro Asistencial. Tuvieron que esperar por mucho rato, pues habían muchas personas esperando, antes que ellos llegaran y que tenían más urgencia.

Por fin los hicieron pasar y los recibió una Doctora.

- ¿Por qué traen a la niña? Preguntó la Doctora.
- La traemos porque parece que la niña está ciega. No ve na', dijo la madre llorando.

La Doctora dijo: Haber, haber vamos a revisarla. Después de observarla manifestó, de acuerdo a lo que yo aprecio, efectivamente la niña está ciega pero, les recomiendo que la vea un oculista, para que la examine mejor.

La misma Doctora les dio una interconsulta para ver al otro médico.

Al día siguiente acudieron de nuevo a la Posta para ver al oculista. No tuvieron que esperar mucho. Anunciaron el nombre de Paula, que era el nombre de la menor y la hicieron pasar a una sala. El doctor la examinó durante largo rato. Luego les dijo:

- La niña está ciega. Esto se debe a una rara enfermedad que por ahora no tiene cura. Y agregó: es posible que con el tiempo se descubra el modo de solucionar el problema; por ahora deberán criar a su hija tal como está. El resto del cuerpo está en perfecto estado. Más adelante podrían verificar si la niña sufre de algún trastorno intelectual. ¡Ah! Una cosa, es una hermosa niña.

Pedro y Marcela se fueron a su casa muy apenados y en silencio. No entendían por qué les pasaba esto a ellos. Se imaginaban de manera pesimista cómo lo harían cuando una niña fuera mayor.

Pasaron los años y la niña creció fuerte y bella. Tenía ya la edad para ir al jardín. No querían enviarla a estudiar porque temían que le pasara algo, se burlaran de ella o algo

parecido; así que decidieron enseñarle en la casa. Notaron que hablaba muy bien y era muy despierta. Respondía a todo, a pesar de no poder ver. Todos los demás sentidos permitían a la niña aprender muchas cosas.

Pedro y Marcela le contaron a Paula que ellos podían ver todo: los colores, las formas, los rostros de las personas y muchas cosas más, pero que ella lamentablemente había nacido ciega y no podía ver lo hermoso que era el mundo.

Paula se puso triste pero se animó por el aliento que le daban sus padres. Aprendió a través del tacto, el gusto, el olfato y el oído.

El año siguiente era tiempo de que Paula fuera a la escuela a su etapa Preescolar. El Kinder era el curso donde debía estar. Ya tenía cinco años y debía estudiar como lo hacían los demás niños de su edad.

Escuelas para ciegos en el pueblo no habían, por tanto tuvieron que llevarla a una escuela Básica común municipalizada. De primera, el Director no quería recibir a la niña, porque pensó que tendría problemas con los demás niños. Finalmente accedió a los ruegos de los padres y la admitió.

La tía Educadora, nunca había tenido la experiencia de trabajar con niños ciegos. Al principio, Paula era su primera preocupación. Le enseñaba tomándola de la mano recorriendo la sala, reconocer donde estaba su puesto, el de sus compañeros, el baño, etc. En unos días, Paula no tenía inconvenientes para desplazarse por la sala.

A pesar de que en el pueblo no había escuelas para ciegos, las autoridades habían dotado a la escuela y al liceo, de materiales especiales para el aprendizaje de los niños no videntes, especialmente, para la lectura y la escritura.

Paula terminó su año escolar con notas sobresalientes.

Después de algunos años la niña se transformó en una hermosa mujer adolescente. Terminó su Enseñanza Básica y debió continuar sus estudios en el único Liceo del pueblo, el que era Científico Humanista.

Durante los años de estudio en Prebásica y Básica su vida escolar no fue fácil. A pesar de que todos se daban cuenta de su problema de visión, igual la envidiaban por su belleza. Además, no aceptaban que una "ciega" tuviera mejores calificaciones que ellos. Muchas veces escuchó como se burlaban de ella. En silencio soportó a compañeros y compañeras que la insultaban. Pensaba, "algún día les demostraré que puedo ser igual que ellos". De todos, la mayoría de las burlas eran por parte de las niñas. Pero no todo era malo. Tenía un compañero que estuvo junto a ella, desde la prebásica a Octavo Año. Era Antonio un muchacho muy aplicado como ella. No era muy buen mozo. Más bien era poco agraciado de cara. Nunca había pololeado, porque las niñas siempre lo rechazaban. Encontraba consuelo en Paula, a la que siempre acompañaba y defendía. Amaba en silencio a esa hermosa niña. No le importaba si era ciega. Era bella de cuerpo y de mente y eso le bastaba.

Después de la Licenciatura, Antonio le dijo a Paula:

- ¡Parece que seguiremos siendo compañeros de curso!

- Por su parte Paula exclama: ¡Sí! ¡Que rico! No hay más liceos aquí así que seguiremos juntos.

A Paula le gustaba como era Antonio. En verdad le gustaba mucho hasta el punto, de que tal vez esté enamorada de él. No quería demostrar este sentimiento hacia Antonio pues temía ser rechazada.

- Por su parte Antonio le responde: ¡Sí! Yo también me alegro de que sigamos siendo compañeros. Que ganas de decirle que ella le gustaba desde que estaban en Primer Año Básico, pero no se atrevía. Le daba vergüenza. Él sabía, que Paula, a pesar de no

-

- poder ver, era una linda mujer, en cambio él, no era muy lindo que digamos. En definitiva la quería en silencio y la respetaba.

Primer día de clases en Primer Año Medio y juntos otra vez Antonio y Paula. Todo era normal. La amistad entre ambos se fortalecía cada día más.

Después de las vacaciones de verano paula llegó muy diferente y eso Antonio lo notó. Estaba más alta, bien proporcionada y muy hermosa. Hasta esos ojos color miel se veían lindos, a pesar de no poder ver.

El profesor jefe del curso organizó una convivencia para dar la bienvenida al año escolar, y pidió a todos que cooperaran con bebidas, pasteles, canapés, dulces, etc. Llegó el día para compartir y, por primera vez Paula y Antonio participaban de una fiesta. A ella nadie la sacaba a bailar y Antonio no quería bailar con nadie. Conversaron por largo rato y en eso, el profe les dice a todos que nadie debe quedarse sentado. Todos deben salir a bailar. Dice: tienen que disfrutar. Antonio observa a Paula y la ve pensativa sin reaccionar. Se arma de valor y le dice:

- ¿Bailemos?
- Ella dice: es que no sé bailar.
- No importa le dice él, yo te enseño. No soy tan buen bailarín, pero algo me defiendo.

Bailaron todas las canciones que escuchaban y no importando el ritmo, siempre tomados de las manos. Este contacto parecía recorrer a ambos como un torrente de electricidad. Dolía el estómago de placer. ¡Qué extraño es lo que me pasa! Pensaba Paula. Por su parte Antonio se decía a si mismo: ¡Es muy raro lo que estoy sintiendo! Mientras presionaba delicadamente las manos de su bailarina. Casi al término de la convivencia, sólo se colocó música lenta, la que bailaron muy juntos. Haciendo esfuerzos que dolían, Antonio le dijo:

- Paula, quería contarte algo que hace mucho tiempo me está pasando. Siempre que estoy contigo, me siento bien. Me encanta como hablas, me gusta como ríes, cuando estoy solo en mi casa, te echo de menos, y hoy día, siento que ya te quiero. Al terminar de decir esto, su rostro estaba de todos colores, especialmente rojo como tomate. Menos mal que ella no lo podía ver, pensaba.

Paula recibió las palabras de Antonio como una avalancha de cosas lindas. Se sonrojó un poco y dijo:

- ¡Qué alivio! Y hasta pensé que yo no te gustaba. Siento muchas cosas por ti. Creo que hasta te quiero.

Por primera vez sus labios se juntaron en un apasionado beso. Los demás, al observar lo que ocurría, se reían y burlaban. A ellos, eso no les importó.

En el curso habían muchas niñas bonitas, pero no como Paula. Los varones no se interesaban por ella. No querían nada con una niña así. La encontraban linda, pero decían: ¡qué lástima que sea ciega!

Paula y Antonio continuaron juntos hasta Cuarto Año Medio. Siguieron siendo novios y se amaban mucho. Ella era excelente alumna. Esta condición provocaba envidias entre sus compañeros, especialmente por parte de las niñas, una, por ser tan bella, y la otra, por tener tan buenas calificaciones.

Cierto día, mientras estaban en las horas de Educación Física, y practicando basquetbol, Paula recibió casualmente un golpe en la cabeza. El balón iba tan rápido y tan fuerte que ella no pudo atrapar oportunamente la pelota. Cayó al suelo pesadamente. Perdió el conocimiento y tuvieron que llevarla al hospital. Dos días estuvo sin reaccionar. Sus padres estaban desesperados. En el liceo se organizó una cadena de oración por la recuperación de la niña. Al tercer día y mientras su madre tomaba sus manos, la enferma comenzó a balbucear algunas palabras:

- ¿Qué paso? ¿Dónde estoy?
- Tranquila mi amor, le decían sus padres mientras lloraban de alegría.

De repente, todos quienes estaban ahí se dieron cuenta que Paula los observaba de pies a la cabeza, miraba a todos lados, se miraba las manos y no entendía que estaba pasando. La cara de Paula era de asombro. Sus enormes ojos se movían en todas direcciones.

- ¿Qué pasaba con mis ojos?
- ¡Papá, mamá, parece que ya puedo ver! Acérquense para verlos mejor. ¡Sí, sí, los veo! Comenzó a llorar de felicidad. Sus padres impresionados por este acontecimiento, abrazaban y besaban a su hija dando infinitas gracias a Dios. Todos lloraban de felicidad. Llamaron al médico y a la enfermera y estos, no podían articular palabra ante lo que veían. Preguntaban: ¿cómo recuperó la vista? ¿Será un milagro? En el hospital este suceso fue el acontecimiento del año. Fue noticia importante en todo el pueblo. Traspasó fronteras y lo supo todo el país.

La noticia llegó a oídos de Antonio, quien de inmediato se dirigió a la casa de su amada. Mientras caminaba pensaba: ¿Cómo reaccionará cuando me vea? ¿Me encontrará muy feo? ¿Me dejará por otro?. Al verla, de inmediato la abrazó, pero no se atrevió a darle un beso. Ella, al verlo le dice:

- Ven, ahora te puedo ver. Abrázame. ¿Qué pasa? ¿Ya no me quieres besar?

Antonio se acerca, la besa y le dice:

- Lo que pasa que ahora puedes ver cómo soy, y te darás cuenta de que no soy tan encachado. Temí que me rechazaras al verme tan feo. Ella le dice:

- Tonto. ¿Cómo se te ocurre? Eres la persona más bella que he conocido y ahora que te veo, te quiero más. La belleza la llevas en el corazón. Lo externo no me importa. Tú serás para mí, lo mejor que me ha pasado.

Al día siguiente, cuando todos estaban junto a Paula, Marcela dice:

- ¿Se han preguntado alguna vez, cómo recuperó la vista, Paula? Todos estamos asombrados de este hecho milagroso, pero creo saber cuál es la causa. Cuando estaba embarazada de mi niña, y mientras picaba leña para la estufa, recibí un golpe en el vientre. Me dolió mucho y no le conté a nadie. Creo que ese golpe afectó la cabecita de mi hija y la dejó ciega temporalmente. Gracias a Dios y al golpe del balón en la clase de Educación Física, ella recuperó la vista. Esto es lo que creo. No sé qué pensarán los médicos.

Después de contar lo sucedido, todos quedaron perplejos, por decir lo menos. Eso podía ser o no la causa de la ceguera.

Días después acudieron al hospital para pedir alguna explicación ante lo sucedido. Una Junta Médica determinó finalmente que, el golpe que recibió la madre estando embarazada pudo haber afectado la visión de su hija, y también, el golpe recibido por el balón, podría ser causal de recuperación de la vista. Además, no descartan que esto haya sido un hecho milagroso.

Licenciatura de Cuarto Año de Enseñanza Media. Todos felices y haciendo planes para el futuro. Celebraciones en el liceo, como también, en el hogar.

Paula ingresó a la Universidad de Chile a estudiar Medicina y Antonio decidió estudiar Ingeniería Civil, en la misma Casa de Estudios de su novia.

Los enamorados fueron novios todos los años que duraron los estudios universitarios. Al terminar la etapa estudiantil y titularse, se comprometieron para casarse por el Civil el día viernes 20 de noviembre de 2.015, y por la Iglesia, el día sábado 21 de noviembre de 2.015, en la Parroquia cercana al domicilio de ambos.

Las burlas, las intrigas, las discriminaciones y los problemas quedaron en el pasado. Todo era felicidad. El amor había triunfado.



## El pato y la gata

**Autora: Micaela Moncada Sepúlveda**

**Seudónimo: Marihamh Torres**

Había una vez una gata llamada Campanita que vivía en un tejado su gato llamado Damián. Eran muy felices hasta que un día atropellaron a su esposo, y la gata sin consuelo muy triste y sin consuelo decidió dejar su tejado porque le traía muchos recuerdos de él.

Había también un pato llamado Lucas con su pata llamada Lucero eran muy felices hasta que un día en la noche pasó un zorro hambriento se la comió triste y sin consuelo se fue de ahí para recordarla más. En el camino se encontró con la gata y se enamoraron pero solo fueron amigos, pero eso no duró mucho. El pato Lucas no se aguantó más y le dijo:

- Mira, tengo que hacerte una pregunta ¿quieres casarte conmigo? Y entonces la gata que lo amaba en secreto le dijo que si quería casarse con él, entonces se casaron.

Pasó una semana y ya tenían problemas porque no sabían dónde vivir porque el pato quería vivir en un río y la gata en un tejado, y tomaron una decisión vivirían debajo de un puente porque así estarían cerca de un río y no vivirían en un tejado pero no se mojaría si lloviese.

Pasó el tiempo y estaban muy felices viviendo en aquel lugar. Un mes después la gata tuvo dos hijos un hombre y una mujer. Eran un poco raros porque sabían nadar como patos y sabían correr como gatos eran muy felices y lo siguen siendo hasta el día de hoy. Cuando los hijos querían ir a nadar lo hacían con el papá, y cuando salían de noche por los tejados, lo hacían con la mamá.

**FIN**



## El sueño de Camila

**Autora: María Bernarda Rodríguez Erices.**

**Seudónimo: Lía Rodríguez.**

Esto sucedió en un pueblo chico.

Una niña llamada Camila y un niño llamado César. Ambas familias eran muy unidas. Camila y César llevaban trece años conociéndose como grandes amigos, hasta que un día, él se enamora de ella. Después de soñar todas las noches con su amada, al fin terminó por enamorarse. Camila no sabe lo que pasa por la cabeza de César.

Pasan los días y Camila se pregunta:

- ¿Por qué César ya no me mira como antes? Lo encuentro distinto.

Se acerca a él, lentamente y le dice:

- ¿Qué te pasa? ¿Por qué no me miras a los ojos cuando me hablas?

César, muy nervioso e inquieto le dice sin mayores rodeos:

- ¿Quieres ser el amor de mi vida?

Camila, jamás se imaginó que su amigo de tantos años le iba a decir este tipo de pregunta, pero igual, con una sonrisa y un fuerte abrazo, le dijo que sí.

Pasan los años, terminaron sus estudios secundarios. Decidieron casarse porque ella estaba esperando un hijo.

Dejaron de estudiar, para dedicarse a criar a su hijo. Ella en la casa cuidándose mientras está embarazada, y él trabajando en cualquier cosa para comprar las cosas para la casa y la ropa de la guagua.

En el pueblo donde vivían no había trabajo, por tanto César decide irse a buscarlo en otros lugares. Se despide de Camila con el dolor de su alma. Ella se queda muy triste con su partida.

Pasaron los días y todavía no había noticias. Meses después, cuando ya Camila había tenido su hijo, apareció César muy contento. Besó a su mujer y lloró de alegría al conocer a su hijo.

Le contó que había recorrido muchos lugares hasta que encontró un ranchito, donde trabajó de capataz. Los dueños eran unos ancianos que lo trajeron muy bien. Como no tenían hijos, a César lo querían como si fuera de la familia. Le pidieron que llevara a su señora y a su hijo a vivir al campo. Se fueron a vivir con los ancianos. Fue una vida feliz. Los viejitos no tenían familia, por tanto, decidieron hacer un testamento dejando todo lo que tenían, a nombre de César.

Finalmente se cumplió el sueño de Camila. Desde pequeña decía que algún día sería mamá y lo logró. Ahora, para suerte de todos, no tendrían problemas económicos para criar a su hijo.



## El cuero vivo

**Autor:** Luis Eduardo Díaz Pasmiño.

**Seudónimo:** Eduardo Arratia.

Cuentan por ahí los que saben y que tienen experiencia que existen los cueros vivos.

A continuación les relataré un hecho impactante y conmovedor que ocurrió en la ciudad acuarela o Nueva Imperial y que provocó un gran impacto noticioso.

Estaba una señora lavando a orillas del río Imperial, una gran cantidad de ropa. ( En ese entonces se golpeaba la ropa con una paleta después de mojarla ). Antes de iniciar su trabajo, se preocupó de instalar a su pequeño hijo de solamente 8 meses de vida, al cual dejó sentadito en un chal. Le pasó un cascabel y una pequeña pelota para que se entretuviera.

La señora mientras lavaba observó ,que en la orilla del río, muy cerca de ella flotaba una especie de cuero o prenda de ropa. No le dio importancia y siguió con su trabajo.

De pronto el niño, por tratar de tomar la pelota que se le escapaba de las manos, perdió el equilibrio y rodó hacia el río. Desafortunadamente cayó en un extremo de cuero flotante, el cual, al sentir algo encima, lo envolvió y lo arrastró hacia lo profundo del cauce. La madre desesperada trató de rescatar a su hijo, pero ya era tarde, el cuero o lo que fuera, se había llevado al niño para devorarlo en las profundidades.

La noticia causó impacto en la zona. La gente no podía creer que un cuero se había llevado al niño.

Casi toda la gente no se atrevían, a lavar ropa, y menos a bañarse. En el aire se respiraba temor.

Unos jóvenes que les gustaba la aventura, de manera muy decidida se propusieron tratar de ubicar al famoso cuero. Fabricaron lanzas, hicieron pelotas de alambre de púas y otros elementos cortopunzantes, para tratar de acabar con el supuesto animal que rondaba los márgenes del río Imperial. Por muchos días recorrieron la ribera del río hasta que finalmente lo divisaron. Estaba flotando cerca de una desembocadura de un canal. Era muy grande. Parecía que era un cuero de vacuno, porque tenía manchas blancas y negras. Se asustaron mucho y en principio no sabían qué hacer. Uno de los jóvenes dijo:

- ¡Veamos si está vivo! Tomó una pequeña piedra y la lanzó sobre el cuero, éste se movió al sentir la presencia del objeto. Entonces, otro de los aventureros dijo:
- ¿Qué tal si le tiramos este regalito? Y le lanzó la pelota hecha con alambre de púas. El cuero, al sentir lo que le lanzó el joven, lo envolvió

para devorarlo. La sorpresa fue mayúscula, ya que, producto del alambre enrollado, el animal se retorció y comenzó a salir mucha sangre de él. El agua se tiñó de rojo. Con la lanza lo pincharon para que siguiera desangrándose. Luego, cuando dejó de moverse, lo acercaron a la orilla para observarlo más detenidamente. Sin duda, estaba muerto. No haría más daño a los inocentes.

La noticia de la muerte del cuero fue muy comentada. Todos fueron al río a ver cómo era el tal mentado cuero. Quedaron impactados al verlo. Suponen la mayoría, que no se debe botar cueros de animales al río, porque se transforman en animales peligrosos para las personas.

Ahora se podía ir al Imperial, y no sólo a lavar ropa, sino que también, a bañarse como era costumbre en el lugar.



## La perrita

**Autor: Luis Eduardo Díaz Pasmiño.**

**Seudónimo: Eduardo Arratia.**

En Carahue, la ciudad de los tres pisos, había una familia que tenían una perrita. Se las habían regalado cuando los niños de la casa estaban chicos. Con el pasar del tiempo este animal creció y se puso muy bonita.

Cuando tenía cerca de un año y medio, notaron que estaba muy inquieta. Gemía y ladraba cada vez que escuchaba a perros en la calle. Al principio no se habían dado cuenta, de que ella estaba en celo. Para evitar problemas la encerraron, pero el animal se las ingenió y salió a la calle. Ustedes ya saben lo que pasó. Se cruzó con muchos perros y al final se preñó.

Al final la familia aceptó lo que había ocurrido y se decidió a criar los perritos cuando estos nacieran. Estando crecidos los cachorros fueron regalados a los vecinos y los que pasaban en carreta de viaje para el campo.

El año siguiente trataron que no les pasara de nuevo lo de la perra. La encerraron en el sitio y amarrada a un árbol. Lamentablemente la perra volvió a quedar preñada, ya que los perros hicieron hoyos debajo del cerco y durante la noche concretaban el cruzamiento. De vuelta a lo mismo, preocuparse de los perros, etc, etc, etc. Pasó el tiempo y olvidaron el asunto.

Al siguiente año, esperaban que no se cruzara nuevamente. Cambiaron el cerco de alambre y el portón, pero, lamentablemente los perros, en su desesperación, rompieron la alambrada e ingresaron al sitio. Todos en la casa reclamaban. Estaban cansados de la situación que ya se estaba repitiendo todos los años y no hallaban que hacer. Fue un día muy desagradable.

La perra tuvo de nuevo perritos. Dejaron que criara a sus cachorros, tal como lo habían hecho años anteriores. Cuando estuvieron grandes los regalaron como era costumbre. El animal era muy buen guardián, pero no les gustaba que todos los años la casa se llenara de perros. Cuando la perra quedó sin perros, el hijo mayor del matrimonio, a escondidas y muy temprano sacó a la perra de la casa. La amarró con un lazo. Llevó alambres y un saco. Se dirigió al río.

Cuando se levantaron todos en la casa esa mañana, la señora dueña de casa se dio cuenta de que la perra no estaba en el sitio. El hijo mayor le dice:

- Tiene que haberse escapado otra vez. Ya volverá.
- Bueno, ya veremos dijo la madre.

Se despreocuparon del animal y continuaron con su vida normal.

Cuando comenzó a oscurecer estaban todos en la casa. Sintieron que algo raspaba o rasguñaba el portón. De primera no le hicieron caso, pero como el

ruido persistía, el padre fue a ver qué pasaba. Sorpresa grande, la perra moviendo su cola pedía entrar a la casa. Entonces el hombre exclamó:

- ¡Miren la perra regresó!

Todos salieron a mirar, y la sorpresa grande fue que, tenía las patas con llagas. Se le podía ver la carne viva.

El hijo mayor, que sabía lo que le había pasado a la perra, no tuvo más remedio que contar lo que había hecho. Relató que cansado por lo que pasaba con la perra que todos los años se preñaba, decidió terminar con la vida de ella. La amarró con alambre, especialmente las cuatro patas, luego la metió en un saco y la lanzó en medio del río desde el puente, esperando que muriera ahogada.

Todos quienes escucharon, le reprocharon lo que había hecho. Se alegraban porque el animal no murió. No era buena señal que se salvara después de todo lo que se le hizo para ultimarlala. Había que regalarla para el campo. Y así lo hicieron, una persona de campo se la llevó.

Entendieron que, de tener otro animal en casa, deberían ser todos responsables de cuidarla y alimentarla evitando llegar a tomar la decisión de deshacerse de ella.



## El peluche maldito

**Autora: Kristell Cartes.**

**Seudónimo: Maite Andrea**

Hace mucho tiempo en un pueblo no muy lejano de aquí vivía un niño demasiado solitario el cual por alguna razón que nadie sabía andaba siempre con el oso de peluche de su hermano que había fallecido hace dos años con tan solo 6 meses de vida sus padres le preguntaban porque andaba con el oso de peluche de su hermano, pero él no respondía. Muy pocas veces salía de su habitación no había forma de sacarlo de su habitación ni siquiera para ir a la escuela que de antes de la muerte de su hermano le encantaba su madre le tenía que llevar las comidas a su habitación las únicas veces que salía era cuando iban al cementerio a ver a su hermano lo único que su familia encontraba extraño era que el niño siempre estaba como diez minutos en la tumba de su hermano solo la familia después de un tiempo decidió vigilar lo que hacía el niño cuando estaba solo pero era tal lo sorprendidos que quedaron al ver que el niño dejaba el peluche encima de la tumba y este se empezaba a mover solo el niño le decía ven Martín ven (de la misma manera que le decía a su hermano) los padres decidieron llamar a un cura para que bendijera la casa y

al peluche cuando estaban bendiciendo el peluche se empezó a escuchar un llanto de bebe mientras este se quemaba un par de gotas le cayeron al niño y este de nada se desmaya y dejo de respirar nunca más vieron a la familia del niño ni al cura.

La gente del pueblo ha seguido viendo ese mismo peluche en un par de niños, pero al poco tiempo no se ve nunca más a esa familia.



## EL VIENTO NORTE Y EL SOL

**Autora: María Eufrasia Alvarado Villegas.**

**Seudónimo: Chinita de primavera.**

El viento norte presumía de ser muy fuerte y así se lo dijo al sol:

- Puedo derribar árboles, destruir casas y hacerlas volar por los aires como si fueran briznas de paja. Nadie soporta mi fuerza. Cuando soplo con violencia, todos se doblegan.

Hay muchas maneras de ser fuerte - respondió el sol.

En eso, vieron que venía un hombre por el camino y el sol dijo:

- Hagamos una prueba sencilla. Aquél que logre quitarle la capa al hombre, será el más fuerte.

Está bien - dijo el viento norte. Será fácil para mí.

Tú comienzas - dijo el sol.

El sol se escondió tras una nube y el viento norte comenzó a soplar. Se revolvió alrededor del viajero y el hombre se estremeció mientras los bordes de su capa se levantaban en el aire. El viento sopló con fuerza, la capa revoloteó y en un momento pareció que iba a

desprenderse, pero el hombre la ajustó a su cuerpo. Se envolvió en la capa y caminó agachado enfrentando la fuerza del viento. Mientras más soplaban, más fuertemente ajustaba la capa. El viento norte se cansó y le dijo al sol:

- Veamos que puedes hacer tú.
- Veamos dijo el sol y comenzó a brillar.

El hombre se enderezó y soltó la capa. El sol continuó brillando y calentando el camino. El hombre sintió los cálidos rayos que le entibiaban el cuerpo; pronto se quitó la capa, porque hacía demasiado calor.

El viento norte se fue resoplando, derrotado y el sol siguió brillando.

La persuasión es mejor que la violencia.



## Las huellas

Autora: Profesora: Ruth Elizabeth Tejeda Quezada.

Seudónimo: Gordita

**Una noche soñé que caminaba a lo largo de una playa acompañada por Dios.**

**Durante la caminata muchas escenas de mi vida fueron proyectándose en la pantalla del cielo.**

**Según iban pasando cada una de esas escenas, notaba que unas huellas se formaban en la arena.**

**A veces aparecían dos pares de huellas, otras solamente aparecía un par de ellas.**

**Esto me preocupó grandemente, porque pude notar que durante las escenas que reflejaban etapas tristes en mi**

vida, cuando me hallaba sufriendo de angustias, penas o derrotas, solamente podía ver un par de huellas en la arena.

Entonces le dije a Dios: Señor, tú me prometiste que, si te seguía, tú caminarías siempre a mi lado. Sin embargo, he notado que durante los momentos más difíciles de mi vida sólo había un par de huellas en la arena: ¿Por qué cuando más te necesitaba no estuviste caminando a mi lado?

El Señor me respondió: «Las veces que has visto sólo un par de huellas en la arena, hijo mío... ha sido cuando te he llevado en mis brazos». Amén...

Muchas bendiciones para todos y todas mis colegas y alumnos en general..

### Religión Evangélica

#### El ángel de los niños

Autoras: Florinia Sepúlveda Contreras y Evelyn Varela Sepúlveda.

Seudónimo: Fory y Eve.

Cuenta una antigua leyenda que un niño estaba por nacer le dijo a Dios:

- ¿Pero cómo viviré tan pequeño e indefenso como soy?

Dios le contestó: - entre muchos ángeles escogí uno para ti que te está esperando. Él te cuidará.

Pero dime, aquí en el cielo no hago más que cantar y sonreír y eso basta para ser feliz.

- Tu ángel te cantará, te sonreirá todos los días y sentirás su amor y serás feliz.
- Y, ¿cómo entender cuando la gente me hable, si no conozco el extraño idioma que hablan los números.

- Tu ángel te dirá palabras más dulces y tiernas que puedas escuchar, y con mucho cariño y paciencia te enseñará a hablar.
- Y, ¿qué haré cuando quiera hablar contigo?
- Tu ángel te juntará las manitos y te enseñará a orar.
- He oído que en la tierra hay hombres malos: ¿quién me defenderá?
- Tu ángel te defenderá aún a costa de su propia vida.
- Pero estaré triste porque no te veré más señor.
- Tu ángel te hablará siempre de mí y te enseñará el camino para que regreses a mi presencia, aunque yo siempre estaré a tu lado.

En ese instante una gran paz reinaba en el cielo, pero ya se oían voces terrestres y el niño presuroso repetía suavemente.

"Dios mío, si ya me voy

Dime su nombre

¿Cómo se llama mi ángel?

Su nombre no importa, tú solamente le dirás, Mamá te quiero.



## Palabras a tus hijos

Autores: Sebastián Varela y Florinia Sepúlveda Contreras.

Sudónimos: Chevi y Fory.

Tus hijos no son tus hijos  
Son hijos e hijas de la vida  
Deseosa de si misma.  
No vienen de ti  
Si no a través de ti  
Y aunque estén contigo  
No te pertenecen.

Puedes darles tu amor  
Pero no tus pensamientos  
Pues ellos tienen  
Sus propios pensamientos.  
Puedes abrigar sus cuerpos  
Pero no sus almas  
Porque ellos viven  
En la casa del mañana  
Que no puedes visitar  
Ni siquiera en sueños.  
Puedes esforzarte en ser como ellos  
Pero no procures hacerlos  
Semejantes a ti  
Porque la vida no retrocede  
Ni se detiene en el ayer.  
Tú eres el arco del cual tus hijos  
Como flechas vivas son lanzados.  
Deja que la inclinación  
En tu mano de arquero  
Sea para la felicidad.



### **RÉPLICAS DE AMOR. I**

**Autora: Alejandra Muñoz Sepúlveda.**

**Seudónimo: Jany**

Puede que a veces la rabia te ciegue, el cansancio te aplaste y el miedo te paralice, puede que de tu boca solo salgan palabras con el fin de destruir, que defender tu ego sea más fuerte, y que te encierres en tu verdad sin importar el daño que puedes provocar en todo lo que te rodea. Puede que una lágrima sea un motivo para escapar, o que una noche fría sea el aliento del presente, de un presente que incomoda, que duele. Puede que después de tanto hacer, te encuentres sin hacer nada y tu sombra se pare frente a ti a mostrarte lo que no quieras ver. El Sol se aleja, el frío llega, las palabras son como dagas tratando de obtener la razón, creyendo que ganas al decir la última palabra, pero por donde le mires están todas las de perder. El ego feliz se alimenta de eso, el alma triste se refugia quizás detrás del corazón,

sintiente, esperando a que nuevamente el ego vuelva a morir de hambre, y esta pueda volver a llenar cada rincón de amor y de verdad pura, donde nada es mejor o peor, sino simplemente es, en donde todo se complementa y se conjuga, con el fin de estar mejor y ser mejores, en donde las palabras disparen realidades soñadas, en donde todo descienda como bendición. La responsabilidad y la disciplina son parte importante del camino feliz, cuando queremos ser la mejor versión de nosotros mismos y nos queremos volver eternos a través de nuestras réplicas de amor.

Esto viene del alma,  
Muy cerca del cielo,  
Dentro de mí  
Dentro de ti  
De un día más, de eso se tratan mis días  
De estar en tú alma  
De estar en tú cielo.

## Aquelarre y el fauno.

**Autora: Nataly Mariño.**

**Seudónimo: Nasha.**

Esto no es para gente supersticiosa, si eres de Titirisquiaga, sabrás de un cateador que en su búsqueda de derrotero, se encontró con un anacoreta, los cuales eran difíciles de ver por esos terrenos. El cateador al acercarse le preguntó por agua y al paso del rato comenzó a contarle su historia al anacoreta, le comentó de sus tiempos de apir esforzado y sufriente, para una vez recargado de energía retomar su búsqueda, no sin antes tener la advertencia de que ese bosque no era tan común como piensan.

Al adentrarse en el bosque, perdió su camino y tomo la decisión de descansar en una cueva no muy lejana que se veía lo bastante espaciosa y sin animales peligrosos alrededor. Al llegar a ella, vio luz de un cálido y gran fuego, lo cual para él era esperanzador porque le hizo pensar que quizás habían algunos viajeros reunidos, pero, algo no iba bien, por ello comenzó a caminar con mayor sigilo, esperando que nada malo suceda, pero a medida que se acercaba veía una sombra con una forma muy peculiar que le hizo pensar que se asaba un gran cordero.

Algo raro sucedía, no era común que un cordero se moviera tanto mientras lo asaban, mucho menos que bailaran alrededor de él, resulta que esa cueva era el lugar de encuentro de un

aquelarre y dicha sombra era la de un fauno con el cual cruzó la vista por 5 segundos. Al asustarse tanto, el cateador corrió lo más rápido que pudo.

Huyendo del lugar y así volver al bosque se tropezó con una gran raíz que sobresalía de la tierra, lo malo fue, que aquel fauno y sus brujas lo encontraron. ¿qué, cómo sé esta historia? Simple, soy un anacoreta, que ve todo lo que sucede en el bosque.



### **La historia de Crispiniano**

**Autora: Inés Isler.**

**Seudónimo: Katty.**

Voy a contar esta historia que bisabuelo le contaba a mi padre y nos contaba a mis hermanos y a mí. Decían que era verdadera.

Era como el año 1884 en Alemania, de donde eran ellos (mi familia) había un hombre Montañez llamado Crispiniano. Se había quedado viudo con un niño de tres o cuatro años más o menos, al cual su padre quería y consentía en todo.

Cuando el niño, su hijo llamado Walter tenía entre diez u once años de edad, su padre le dijo: - hijo, mañana nos levantaremos a las cinco de la mañana para ir al pueblo. Te anotaré en el colegio para que aprendas las letras y las cuentas, para que no seas ignorante como yo.

Al día siguiente desayunaron a las cinco y media y se encaminaron al pueblo, el que quedaba muy lejos.

Llegaron al colegio a buena hora para hablar con el señor "Cura", el cual los recibió muy bien y le dijo al papá del niño: - Déjelo hoy mismo en clase. Don Crispiniano se volvió feliz a su casa.

Por su parte Walter asistía todos los días a clases, a pesar de la enorme distancia.

Cuando el hijo tenía unos catorce años llegó a su casa con una manta y le dijo al padre, ¡mire padre lo que me encontré! Qué bueno hijo, harta falta te hacía.

Pasó el tiempo y Walter llegó con un lazo, y le dijo lo mismo el padre: ¡qué buena suerte tienes hijo.

Y así pasó el tiempo y a los diecisiete años llegó con un caballo y tras el caballo la policía, los cuales, no sólo se llevaron al animal, sino que también al muchacho , entonces el padre le dijo a Walter: - ¿Por qué lo hiciste, si yo no te enseñé éso?

Pasó mucho tiempo en prisión hasta que cumplió su castigo. Llegó a su casa.

Y el padre estaba feliz con el regreso de su hijo.

Al día siguiente después de desayunar Walter le dijo a su padre: - papá, vamos a la montaña a cortar leña. Salieron y lo primero que vio el hijo fue un árbol torcido y le preguntó a su padre por qué el árbol estaba así, y el padre le contestó, porque creció torcido. El joven le dice: - ¿va a enderezar este árbol?. El Padre le dice: - No puedo, porque creció así, por lo tanto, un árbol torcido, no se endereza jamás. El joven le dice: usted padre lo va a enderezar o yo lo voy a matar. Lo amenazó con el hacha. El padre trató pero no pudo, y le dijo: - no puedo porque ya creció así. El hijo le dice a su padre: - si usted me hubiera enderezado a mí, cuando comencé a traer cosas a la casa, yo no habría estado en prisión. Usted siempre supo que yo robaba y no hizo nada por mí.

Llegué a ese triste final, donde el bueno se hace malo, y el malo se hace peor, y lanzando el hacha lejos de él, se internó en la montaña y no lo volvió a ver nunca más a su hijo.



## Mi pueblo

**Autora: Silvana Rebollo.**

**Seudónimo: Shivy.**

Vengo de un pueblo llamado “Los Laureles” donde es rico en varias cosas:

- Gente humilde, trabajadora y sincera.

Está llena de historias que mi abuelo me contaba, como el pozón del toro, el monte de la guagua, el hombre y la fogata, entre otros.

Está a 36 kilómetros de Temuco, a más de una hora y media.

Fue la mejor infancia que pude tener. No había maldad. Todos se conocen y se cuidan entre ellos.

Los niños y jóvenes jugaban hasta altas horas de la noche y nada pasaba.

Pero crecí y tuve que salir a buscar otro camino, pero lo extraño todos los días. De vez en cuando voy a visitar a la familia y espero volver pronto a vivir allá.



## Fugados.

Autora: Glenys Alarcón del 6º Año Básico

Seudónimo: Vela

Había una vez una joven muy bonita, de pelo castaño y ojos cafés. En el pueblo llamado "Mágica Luz" la querían mucho y la joven se llamaba Isabella.

Un día, Isabella fue a hacer las compras para su mamá. Cuando iba caminando, choco con un joven llamado Sebastián, quien era príncipe y futuro rey, pero a Isabella no le importó y le dijo que se fijara por donde caminaba y comenzó una discusión que pronto acabo porque el príncipe le compro todo lo que se había caído al suelo. Así comenzó una amistad que termino con amor.

El príncipe le dijo a su padre que quería casarse con Isabella y el rey le dijo que sí, porque ya tenía madurez suficiente para casarse. Cuando Isabella le dijo a su madre que se iba a casar, la madre dijo que ella ya estaba prometida a otra persona, quien había pagado mucho dinero por la mano de su hija.

Isabella con tanta tristeza le conto a el príncipe, él no sabía qué hacer, pero tuvo un plan, le dijo que tenían que escaparse para vivir juntos.

Al llegar a la noche se reunieron y se fueron a vivir a una ciudad llamada "Ciudad del Amor". Al día siguiente, al no encontrar a sus hijos, el rey y la madre comenzaron una búsqueda imparable, pero nunca los encontraron.



## Mono volador

Autora: Micaela Moncada del 6º Año Básico.

Seudónimo: Marihamh Torres.

Érase una vez, un mono muy curioso, también muy revoltoso e inquieto, pero eso le impedía ser feliz con su familia.

Este monito desde muy pequeño, tenía un deseo, que era poder volar, pero el sabía que era imposible, pero nunca pedio la esperanza.

Un cierto día, ene l que está en la selva, quiso ir a un lugar prohibido llamado “el Orfeo”, un lugar en el que vivían hadas, duendes y muchos más personajes mágicos, los cuales nunca fueron vistos por cualquier persona en la tierra, animal o ser vivo.

Pues, el monito, sabía que ahí podía hacerse realidad su sueño. Cuando llego ahí tenía un poco de miedo, pero estaba consciente que si no superaba aquel temor nunca cumpliría su sueño. En la entrada del Orfeo había unos guardias medios raros, pues estos estaban\_\_\_\_ de las ramas de los árboles. El monito con una voz muy tímida dijo.

- Hola, soy un monito y vengo a hablar con la hada Josefina. La hada Josefina era encargada de cumplir cualquier deseo de cualquier persona.

Los guardias se fueron y dijeron:

- Jajajaja, tú no tienes alas y no eres un duende, no eres bienvenido aquí.

El monito dijo:

- Por favor, se lo ruego.

A lo que los guardias respondieron:

- ¡No te daremos pasar!

De pronto, un hada encargada de la seguridad del Orfeo, vio un monito arrodillado ante los guardias y quiso ir a ver lo que ocurría ahí.

El hada dijo:

- ¿Qué está pasando acá? Y ¿Por qué no dejan pasar a ese monito al Orfeo?

Los guardias respondieron:

- Pe... pero señora, usted misma dijo que no dejásemos pasar ni un animal al Orfeo.

El hada corrigió:

- Claro que dije eso, pero yo también dije que cualquier ser vivo que viniera a ver al hada Josefina podía pasar.

Los guardias asombrados dejaron pasar al monito, y el hada guardiana de la seguridad del Orfeo guío a donde el hada Josefina para poder cumplir su deseo.

Cuando llegó donde el hada josefina, le dijo:

- Hola, soy un monito y vine a verla para que pudiera cumplir mi deseo.
- Hola, dime cuál es tu deseo para que yo pueda cumplirlo- dijo el hada.
- Mi deseo es poder volar señorita Hada.

Entonces el hada movió su varita y dijo:

- Diviti daviti bu-

El monito está volando, feliz y contento pero el hada le dijo:

-Lo siento, pero no puedes volar por siempre, pero tu colgaras de lianas de los árboles y así será como volar.

Feliz y contento se fue, así a la selva por haber volado.



## La humildad y la envidia

**Autora:** Carmen Fica.

**Seudónimo:** Chinita.

Esta era una familia muy humilde que con esfuerzo, sacrificio y trabajo han logrado salir adelante, pero pese a todo, en cada paso surge una dificultad. Pese a lo anterior, tras años de sacrificio han logrado tener un lugar digno para su familia. Junto a eso se generó una envidia de la gente donde existe mucha maldad, y la forma de causar daños a la familia, han llegado a ser daños a mascotas indefensas, de cuya familia, que tan sólo, en el período de un año, han envenenado alrededor de cinco mascotas. La familia está muy triste, por no tener el dinero suficiente para llevar a sus mascotas a una clínica veterinaria y poder salvarlos. Pero aún así, la familia sigue en pies unidos con nuevas metas a futuro.

Jamás permitas que la ignorancia, el odio, la envidia, la negatividad de ciertas personas detengan tus ganas de ser una gran persona.



## Mehuin Terremoto y maremoto de 1960

Relator: Gerónimo Walter Castro Garcés

Inspector General Escuela “Villa Alegre” de Temuco

Ese día domingo 22 de Mayo a las 15 y tantas horas de la tarde, recuerdo que mi mamita estaba acostada por algunos dolores, yo jugaba en el patio que era de pura arena gris, no recuerdo a mis hermanas Inés y Julia si estaban conmigo en ese momento, pero yo jugaba con la arena y algunas astillas de restos de madera que estaban allí, la película se me aclara cuando, siento que llega a mis oídos un “gran ronco ruido subterráneo” acompañado de “un movimiento de la arena y todo lo que estaba a mi alrededor (casa donde vivía, casa de vecinos, arbustos /saucos, arboles/ ulmos, olivillos, lingues, pastos, piedras, cerro que estaba muy pero muy cerca de mi casa” provocándome un gran miedo, en mi llanto logro ver a mi padre ( Pacián Segundo Castro Molina) que llega o pasa por mi cono visual y me grita que corra al mirador de la casa de unos vecinos, trate de caminar y no pude, trate de correr y no pude, la fuerza del temblor era tan grande que yo y el ( mi papá) gateábamos y caminábamos cuando intermitentemente disminuía un poco el cataclismo.

Yo observe cuando salió mi mama de la casa, porque la puerta principal se había bloqueado, llevaba de sus brazos a mi hermana Teresa Magdalena (recién nacida) y estaba muy sorprendida y lloraba por lo que estaba percibiendo, ellos tenían unas gallinas que corrían y también caían y volaban o aleteaban un poco y cacareaban mucho.

Miramos hacia el mar, en los requeríos, los mariscadores de orilla arrancaban sorprendidos puesto que el mar estaba muy adentro, se podían divisar las rocas sin agua, que comúnmente tenían unos ochenta centímetros de agua en bajamar.

Los caballos que estaban amarrados de sus manos o en algún arbusto galopaban desorientados hacia cualquier lugar, mientras mi papá con un madero quebraba unas tablas de un cerco de deslinde, para poder subir al cerro y arrancar por este y salvar nuestras vidas.

Nos cuesta un mundo llegar al techo de una casa de habitación de unos vecinos y desde allí saltar al cerro que se sacudía al igual que todo, mi padre nos pasa a todos al cerro y cuando el sale del techo de esa casa, ella es movida hacia el mar por que este estaba allegándose “como una gran marea alta, a este lugar, donde nunca había estado y estaba sacando lo que pillaba por su gran fuerza”.

Todos, mi papá, mi mamá con Teresa Magdalena en sus brazos, Julia , Inés y, yo Gerónimo Walter, caminamos por la falda del cerro, agarrándonos de las chupallas, chupones, murtas y otras yerbas o arbustos, con dirección ascendente sur- este , ese enorme cerro se movía como una gigante gelatina y caían rocas gigantescas que pasaban sobre nuestras cabezas y llegaban a la playa que en ese minuto estaba cubierta por el, mar donde chocaban gigantescas olas que cubrieron más o menos hasta la segunda muralla de piedras donde esta empotrado la estructura arquitectónica en ruinas del que fue el Laboratorio Costero de la Universidad Austral

Yo en ese minuto estaba convaleciente, recién dado de alta el día 18 de Mayo, por una operación de Hernia Inguinal que me realizaron en el Hospital Regional de Valdivia, sala y ala del hospital que colapsó y fallecieron varios enfermitos que fueron vecinos míos.

Después de unos 45 minutos o quizás una hora desde mi inexistente casa de donde la noble naturaleza nos sacó abruptamente, ya que las gigantescas olas y la masa de agua marina la reflotó y giró en unos 180 grados y la "partió" en dos desde su caballete hacia el piso, desde el lugar donde estaba, pude observar la mesa, las sillas , un motor fuera de borda y unos quintales de harina (que papá tenía en el interior de la casa) desaparecer en el agua, como también la estructura de la vivienda.

Seguimos temerosamente caminando y llegamos a una pampita donde está la actual casa de habitación que construyó mi padre después del evento. A metros de una vertiente de agua, existía una "ruca" muy pequeña de Don Ignacio Nahuelpan, quien nos facilitó a la familia para que pernoctáramos allí, esta "casita" estaba construida con varas como estructura y como pared y techo cubierta de junquillo con mucho alquitrán del humo de la fogata dispuesta en el centro de la habitación, también habían unos cueros de corderos y de vacunos dispuestos en el piso de tierra.

Allí nos refugiamos y mi padre y otros adultos, sujetaban la estructura del vano de la puerta en las replicas que habían, si la "ruca "se caía, se iniciaba el incendio y podríamos fallecer quemados.

Después de un rato salí de la ruca y fue ahí donde observe, afirmado en un autóctono cerco de "revellín", como las gigantescas láminas de agua iban y volvían en la playa grande de Mehuin, destruyendo todo lo que encontraba a su paso, mire, como se mezclaban las cosas de las casas destruidas con árboles, arbustos, los frisos, los traslapos, la ropa de cama, animales, personas, todos

mezclados en esa gigante masa de agua, no olvidaré nunca como las personas levantaban sus manos, pidiendo auxilio.

Pasó el tiempo, pero esa misma tarde, las replicas se fueron distanciando, ya cesaron de entrar a la playa grande esas gigantesca olas, que “quebraban” más o menos donde está la caseta de los actuales “salvavidas”. Los sobrevivientes pasaron desde la playa grande y desde la playa “pichicullin” y llegaron a la pequeña pampa y ruca.

Allí el Pato Collipal le avisa a mi papá que mi tía Gloria Castro estaba muy mal herida y sin su vestimenta , la encontró en unos chupones en el cerro, entre el sector “bomba” de la playa universitaria y la playa pichicullin. Claro, ella estuvo mucho rato en la rompiente del mar en ese sector y una de las olas gigantes la tomó y la proyectó hacia el cerro quedando aturdida en ese sector.

Mi padre después de ayudar a mi tía, baja nuevamente al lugar donde estuvo su casa y recogió algunos bienes y víveres para en la fogata construir comida.

Quizá, al otro día llegan, los varones adultos con mi papá con un canasto de mimbre con cosas de comer. Que las aportó don Armando Casanova vecino y dueño de un hotel. También recuerdo la llegada de un enorme helicóptero con víveres y ropa para los damnificados y aterrizó cerca de la casa de don Fortunato Valenzuela en un espacio libre de la masa de cosas que quedaron acumuladas posterior del evento.

**Relato realizado y dedicado a todos esos líderes y héroes anónimos que circularon y viven en nuestro querido territorio, más aún, en nuestro Mehuin, así como nos caemos, podemos rápidamente ponernos de pie, mirando a nuestra naturaleza indómita con respeto pero amigablemente, porque ella nos trajo y nos llevará algún día. Por eso, adoro a ese lugar, donde quizá, viví el “horror de la naturaleza”, porque ese día fallecieron cinco de los míos y Pacían (mi padre) los acomodo en unas humildes frazadas, los traslado al hombro y los sepultó en Piutril y... ¡Amo a ese lugar porque desde, mi Mehuin” allí partieron mis viejitos del alma.¡**

## La fugacidad de sentir

Autor: **Leslie Figueroa**

Seudónimo: **Myosotis**

Nació hace miles años, en el seno de la vida, la vida de los seres humanos. Vio la luz, un día, cuando un hombre cuyo nombre no recordaba, miraba absorto la lluvia que caía lentamente sobre la faz de la tierra a través de una ventana, donde las pequeñas gotas cristalinas chocaban gritando libertad, y que reflejaba su indiferente semblante. No podía pensar en cómo se sentía este ser, ella que había conseguido germinar –como una flor de loto- rebosaba de regocijo.

Pero que estaba sucediendo. Después de unas horas, se sentía débil, casi extinta, ya no se veía porque comenzaba a desaparecer. El hombre había cambiado rotundamente, reía con su esposa que había aparecido hace unos minutos tras la puerta, con unas maletas en las manos. Su pequeño cerebro no entendía la situación. Llegó su fin.

Aunque sus recuerdos anteriores habían sido eliminados, despertó nuevamente, en una mujer, pero esta la odiaba –ahora lo entendía, nadie la quería-. La mujer se sentía incomprendida y confusa por las reacciones de los demás hacia ella. Por esto, es que quiso buscar su camino sumergiéndose en el mar.

Es así como *vida* transitó una y otra vez de un individuo a otro, para de este modo, vivir. Mas nadie la aceptaba. En cierta ocasión una niña la quiso a su lado. No sabía que diferenciaba a ésta de los demás, pero, ciertamente, había una chispa diferente. Por el contrario la niña no era aceptada por los otros, creían que era mala, solitaria, fantasiosa y taciturna.

Entonces, *vida* le preguntó:

-¿Por qué aceptas que ellos te digan eso?

- Bueno, es porque no quiero separarme de ti, y si cambio, tú morirás – dijo la niña.

- Yo no soy la que importa, tú eres lo más preciado para mí. Es cierto que sin ti no vivo, pero debido a mi existencia, tú estarás muy sola –replicó *vida*.

- No estoy sola, eres mi compañera, mi amiga, y parte de mí, por lo tanto, no puedo dejarte– dijo la niña.

Las dos comenzaron a llorar. *Vida* continuó junto a la pequeña hasta que creció, incluso hasta que se extinguió su vida por el avance continuo del tiempo. Pero, saben ¿Por qué escribo esta historia?, pues me la ha relatado *vida*, para que todos sepan cuán difícil y efímera es la vida de lo que nosotros llamamos tristeza.

## Histórias inadvertidas

Autor: **Leslie Figueroa**

Seudónimo: **Myosotis**

Recuerdo que mi día de ayer comenzó como el de todos. Me removí en mi cama, mientras la luz penetraba ligeramente por la ventana, esta se anunciaba ante mis ojos que se abrían lentamente. Después de un largo bostezo y tras mover las extremidades utilizadas para esta acción tan conocida, tomé una ducha y luego me vestí, la secuencia de estas acciones cotidianas las omitiré por tratarse de algo privado que me suele resultar incómodo relatarlo al lector. Desayuné como a las 7:00 de la mañana, para enseguida ir al trabajo. Mi jornada laboral, como maestro de música, terminó a las 6:00 de la tarde. Mi casa, cuando llegué estaba tan tranquila como hace unas cuantas horas atrás. Tras una humilde cena, dediqué mi tiempo restante para leer un libro, porque además de la música me encantan los mundos que estos recrean. - Y la mujer espantada ante tal monstruosidad, corrió lejos del lugar, para salvar su vida. Pero no fue posible, porque sintió que todo su cuerpo estaba enterrado en el lodo. Ahora miraba desfallecida hacia la luz de la luna que alumbraba su rostro y que de un momento a otro se transformó en oscuridad al notar a su esposo que la observaba fijamente. – Este es uno de los fragmentos que vagamente recuerdo de la lectura, ya que el sueño fue más fuerte. Y despertó a la mañana siguiente recordando la historia que leyó la noche anterior, acerca de aquel hombre que relataba su día como cualquier otro.

## EL DÍA TAN ESPERADO

Autor: Luis Eduardo Díaz Pasmiño

Seudónimo: Eduardo Arratia.

Camino, camino sin rumbo tratando de llegar a mi destino, sin embargo, aún no alcanzo lo anhelado. Son sueños que invaden mi mente provocando en mí, nuevos desencantos. Nubes grises rondan mis pensamientos. Ansío el "día", en que el sol de las esperanzas llegue a mi ser como un tónico reconfortante que haga que mi corazón baile de gozo, por tanto derrame de alegría. Llegará el "día", no sé cuándo, en que mi cielo se despejará y podré mirar ese azul infinito que hace dilatar mis pupilas de asombro. No será cualquier "día". Será un "día" especial en que mi felicidad me saldrá por los poros y salpicará como rayos a todos quienes me rodean, provocando en ellos un cambio de actitud que me hará sentir aún más feliz. La llegada de ese "día" especial, no sé si será de índole material o será de otra clase. No importa como llegue ni el origen que tenga; si me hará feliz y a quienes me rodean, bienvenido sea. Como la vida no ha sido ni será fácil para nadie, todos esperamos ese tan ansiado y esperado "día". Algunos con más necesidades y problemas que otros, sin embargo, todos con deseos de que se produzca. Lo importante de este acontecimiento es, que no provoque cambios drásticos en las personas. Algunos y algunas, después de la llegada de este famoso "día", actuarán con arrogancia y soberbia, demostrando además, nula expresión de humildad. Por el contrario los otros, sentirán la dicha en pleno. Demostrarán ser más afectuosos y comprensivos. Serán mejores personas actuando con mucha solidaridad con el prójimo. Que llegue este "día" a todas las personas que carecen de amor, de afecto, que no cuentan con muchos recursos económicos, que son muy pobres y a todos lo que actúan con la verdad y la justicia. Este "día" invadirá los cuerpos y las mentes, con océanos de amor. Será como si nos bañáramos en dulzura y divinidad. Nuestra mente estará colmada de ríos de pensamientos positivos. Nuestros rostros irradiarán luz y esplendor por la dicha que los colma. Todos seremos como niños saltando de gozo. Nuestros pensamientos volarán junto a las mariposas, quienes se posarán en todas las flores del mundo, para absorber el polen de la belleza y de la felicidad. Nuestros ojos caminarán por valles, colinas, cerros, codilleras y montañas, para apreciar lo bello que es el entorno. Pintaremos con la imaginación los lugares más desérticos de la Tierra. El "día" que esperamos seremos polinizados con el polen del amor, sobre todo, los angustiados, desposeídos y faltos de caridad. Lluvias de lágrimas inundarán nuestros ojos por la alegría y el gozo que sentiremos este "día" tan esperado. Por ahora, hay que seguir esperando.



## *El colegio nuevo*

*Autora: Valentina Echeverría*

*Seudónimo: Antonella Arriagada*

*Había una vez una niña que se mudó a otra casa en otra ciudad. Fue a otro colegio, pero ella no quería ir porque pensaba que sus compañeras la iban a molestar, por sus pensamientos distintos. Los papás la tranquilizaban para que no piense esas cosas.*

*Al otro día se levantó muy temprano y se vistió con el uniforme nuevo. Le encantó y se fue sola al colegio.*

*Ella pensaba que iba a una escuela en la que la iban a tratar muy mal y era muy estricto y feo.*

*Al llegar al colegio no lo podía creer. En el colegio que la habían matriculado tenía unas hermosas ventanas con cortinas de seda, puertas con vidrios muy limpios, una entrada con globos, etc.*

*A ella le encantaba ese colegio porque era muy lindo y sus alumnos muy amistosos.*

*Después de un tiempo la niña se enamoró de un niño llamado Alberto, el igual estaba enamorado de ella pero no se lo querían decir por temor a que los molesten o no los acepten.*

*En el recreo unos niños estaban molestando a la niña. Alberto de inmediato la fue a ayudar aunque no tenga músculos, ni pectorales, él lo hizo todo por amor y cuando logró salvarla le preguntó su nombre y ella le respondió que se llamaba Belén, Alberto le dijo que era muy lindo su nombre y Belén le agradeció.*

*Después de unos años llegó la hora de la licenciatura ese día le pidió que pololearan y ella le dijo que sí, después cuando estaban en el liceo la niña tenía que operarse del corazón, los dos se pusieron súper tristes por lo ocurrido.*

*Después de dos meses los doctores dijeron que ya habían encontrado un corazón y todos se pusieron muy felices y a la próxima semana la operaron y ella de inmediato quiso estudiar medicina.*

*Después de unos años Belén logró terminar su carrera y se casó con Alberto y tuvieron tres hijos: dos gemelitas y un niño.*



## Contigo hasta el final

Autora: Yuliza Arriagada

Seudónimo: Javiera Lombardo

Había una vez una niña llamada Francisca. Era muy feliz junto a su mamá y papá. Cuando tenía 12 años falleció su padre al cual ella amaba mucho. Al enterarse de esta noticia, su vida se oscureció mucho, sabiendo que había perdido a su padre. Pasaron tres años y la niña recordaba como si fuera ayer. Siempre iba al cementerio a verlo y a llevar flores. La mamá se casó con otro hombre. La niña no lo quería mucho, pero lo tuvo que aceptar. Se instaló en la casa. Después con el tiempo Francisca y Alejandro se llevaron muy bien. Francisca cuando iba para el cementerio conoció a un niño muy lindo. A Francisca le gustó ese niño. Al otro día lo encontró en la plaza de su población. Francisca se acercó y le preguntó:

- ¿Cómo te llamas? Y él respondió:
- ¡Hola! Me llamo Gonzalo y tú ¿cómo te llamas?
- Yo me llamo Francisca y tengo 12 años. Él le dijo:
- Yo tengo 13.

Pasó el tiempo y Francisca con Gonzalo se hicieron los buenos y mejores amigos. La niña le contó sobre el fallecimiento de su padre y los dos fueron al cementerio. Al ver la tumba, Francisca lloraba mientras que Gonzalo la abrazaba.

Pasaron los años y crecieron.

La madre de Francisca junto a su esposo se mudaron a Santiago y Francisca se quedó en Temuco. Ya era grande. Tenía casa, empleo y siempre desde chica sentía que le faltaba algo desde el fallecimiento de su padre.

En el trabajo conoció a una amiga. Siempre llegaban y se iban juntas al trabajo. Al poco tiempo su amiga falleció de una enfermedad que tenía. Francisca sentía, que a todo lo que quería siempre le pasaba algo. Ella decidió irse a pasar unas vacaciones a Nueva York. Allá se encontró con Gonzalo en el mismo hotel. Éste la invitó a salir y ella tan feliz le dijo que sí. Fueron a comer a un restaurante muy elegante y Gonzalo le tomó las manos a ella y le dijo:

- ¿Quieres ser mi novia? Francisca muy roja le dijo:
- ¡Sí! Obvio que quiero.

Cuando salieron del restaurante salieron tomados de la mano.

Pasaron otros dos años más y Francisca y Gonzalo estaban casados con una hija que se llamaba Verónica, igual que su mejor amiga que había fallecido.

**contigo®**

## ¿COMO NO AMARTE?

Autor: Ruth Valdebenito

Seudónimo: REVA

¿COMO NO AMARTE?, SI ME DISTE VIDA

¿COMO NO AMARTE?, SI ME DISTE SALVACIÓN

¿COMO NO AMARTE?, SI ME RESCATASTE DE LA OSCURIDAD

¿COMO NO AMARTE?, SI ME DISTE LIBERTAD

¿COMO NO AMARTE? SI ERES MI MAYOR FELICIDAD

¿COMO NO AMARTE?, SI TODO LO QUE SOY ES GRACIAS A TI

¿COMO NO AMARTE?, SI TODO LO QUE TENGO TE LO DEBO A TI

¿COMO NO AMARTE?, SI SÓLO EN TI ENCUENTRO MI SEGURIDAD

¿COMO NO AMARTE?, SI SÓLO TU ERES EL QUE LLENA MI VIDA

¿COMO NO AMARTE?, SI GRACIAS A TI ESTOY VIVA

¿COMO NO AMARTE?, SI TU ERES MI SUSTENTO

¿COMO NO AMARTE?, SI TU ERES MI CONSOLADOR

¿COMO NO AMARTE?, SI SIEMPRE ESTÁS CUANDO TE NECESITO

¿COMO NO AMARTE?, SI ENTREGASTE TU VIDA POR MI

¿COMO NO AMARTE?, SI TÚ ERES MI FIEL AMIGO

¿COMO NO AMARTE?, SI TÚ ME AMASTE PRIMERO

¿COMO NO AMARTE?, SI TÚ ERES EL DUEÑO DE MI CORAZÓN

¿COMO NO AMARTE?

ES IMPOSIBLE NO AMARTE



### Mi perrito

Autora: Natalia Villagrán  
Seudónimo: Belén Torres.

Eres gordito y suave  
Como el algodón  
Tus ladridos son fuertes  
Como el amor por ti.  
Si eres gordito  
Si eres flaquito  
Si eres chiquito  
Yo siempre te amaré.  
Mueves tu colita  
De un lado para otro  
Tus ojitos se iluminan  
Como la luna y las estrellas.  
Yo quiero a mi perro  
Porque es como mi amigo  
Le gruñe a los perros  
Le gruñe a los gatos  
Y su amor inmenso  
Me da.  
El me cuida siempre  
De todo peligro  
Él es el guardián  
de mi dulce hogar.  
A él yo lo quiero  
Porque es mi mascota  
Que más amo  
Y adoro.  
Somos tan iguales  
que si me miras yo sabré  
lo que me dices .  
Tu corazón es inmenso para recibir todo mi amor.

## Pasar

Autora: Daniela Araneda Vargas

Seudónimo: Dany <3

El tiempo pasa y yo aquí mirando mi alrededor, teniendo todo para vencer no puedo caer, queda tan poco para el término que no podría imaginar dejar todo atrás, aunque cueste, sé que esto es solo un paso más, no puedo dejar de imaginar todo el logro que tendré, toda la satisfacción que sentiré, todo el camino ya caminado y todo el esfuerzo ya vencido, solo respiro y siento nervios, no solo lo lograre... seré inmortal.



## *Mi cielo junto a mí*

Autora: Daniela Araneda Vargas Seudónimo: Dany <3

Quisiera que el poder de tu mirada no haga efecto en mí, que tu voz no suene, ya que al oír tus palabras me recuerdan lo feliz que era cuando estabas aquí, el destino nos separó, pero no creas que de ti no me acuerdo, que veo tus retratos y llega el recuerdo de nuevo a mí, aunque no estés en este mundo, recuerda que cuando quieras bajar aquí estaré, recordándote, anhelándote, extrañándote... solo deseo que puedas sentir mis palabras como yo te siento aquí junto a mí.... Como aquellos momentos en que tú me hacías feliz.



## Pensamientos

Autora: María Eufrasia Alvarado Villegas

Seudónimo: Chinita de primavera

01.- *¿De qué sirve poseer una cosa si no se disfruta?*

02.- *Con astucia y valentía los pequeños pueden derrotar a los poderosos, pero no son invencibles.*

03.- *No hagas a los demás lo que no quieres que te hagan a ti.*

04.- *Al que miente con frecuencia no se le cree aunque diga la verdad.*

05.- *Los pequeños amigos pueden ser grandes amigos.*

06.- *Es imposible complacer a todo el mundo.*

07.- *Cuídate al entrar en la casa de tu enemigo.*

08.- *Es fácil imaginar soluciones, el problema es poder llevarlos a la práctica.*

09.- *Por eso decimos: ¿Quién le pondrá el cascabel al gato? Cuando alguien propone una solución difícil de realizar.*

10.- *A veces lo útil es mejor que lo hermoso.*

11.- *Los amigos verdaderos se conocen en las horas de peligro.*

12.- *La persuasión es mejor que la violencia.*



## *¿Qué día es hoy?*

*Autora: Marta Noemí Sáez Hurtado.*

*Seudónimo: Violeta*

**Es el día de empezar a sonreír.**

**El día en que las ventanas se abren a nuevas oportunidades.**

**Es el día en que Dios nos ha de bendecir y nos regalará eso que tanto hemos esperado.**

**Es el día en que veamos los problemas desde otra perspectiva, dándole una esperanza.**

**Es el día en que el mundo se detiene sólo para ser feliz.**

**Este el día en que todo puede ser aún mejor.**



## Me enamoraste

Autora: Yuliza P. Arriagada Bustos,

Seudónimo: Javiera Lombardo

Un día te conocí  
Un día me gustaste  
Y directo a ti fui  
A decirte  
Que me enamoraste.

Desde ese momento  
Mi corazón te habló.  
Te miro y te miro  
Y al instante te sonrío.

Mis ojos te miran

Mis manos te tocan

Te quiero mucho

Te amo

Daría mi vida por tí

Si es necesario.

Cada día

Me enamoras más y más

Y yo contigo

Me quiero casar.

No quiero pensar

Que un día no te tenga

Mi vida será

Un desagradable tormento.

Y mis labios te quieren

Dar un beso

En tu linda boca.

¡Te felicito!  
Me enamoraste.



## **Until the last breath**

**Autora: Nataly Mariño Ledezma**

**Seudónimo: Sasha**

When I don't wanna look back  
and i'm scary of keep fighting  
I look to down, left and right.  
that they tell me "don't Give Up"

I know that someday they leave me alone

yet if i don't want it,

But the it's like that.

each one have follow your way,

In that moment i'll say "go and live in peace..."

but isn't

I don't wanna that they go away,

I don't wanna that they leave me alone,

I don't wanna...

Until the last breath



## **La Amistad**

**Autora: María Bernarda Rodríguez Erices**

**Seudónimo: Lía Rodríguez**

Amigos... Seremos siempre amigos

Para contar nuestras penas una a una,

Y tendremos así como testigos

El sol, el viento, a la noche, o a la luna

Viajaremos a un mundo distante

Para buscar con todo el empeño.

Y seremos como el caminante

Que valla buscando un sueño!

Amigos siempre sobre todas las cosas

Como van unidas las espinan y las rosas,

Sin que importe nunca la distancia, ni el tiempo

Tú serás la lluvia... Yo tal vez l viento.

Y así seremos como lo hacen pocos,

Buscando en la vida nuestros sueños locos.

Y si algo Pasará ¡Escucha lo que te

Digo por todos los tiempos

Yo seré tu amigo!

## La Amistad Sincera Dura Para Siempre



### ***NO CONSIGO OLVIDARTE***

*Autora: María Bernarda Rodríguez Erices*

*Seudónimo: Lía Rodríguez*

*Nada ha sido más difícil, que olvidarte*

*Porque cada vez que lo intento*

*Comienzo a extrañarte,*

*Mi mente a pensarte,*

*Y mi corazón a amarte más y más.*

*No Consigo alejarme,*

*No consigo quitarme este amor*

*Sin que produzca dolor...*

*Tuve muchos obstáculos que atravesar*

*Muchas simas que escalar...*

*Pero al llegar mi alma me di cuenta*

*Que aun te amaba y que no*

*Te podía olvidar.*



## Una fría noche

Autor: Javier Mardones

Seudónimo: Vayydear



Hoy  
En esta fría noche  
Me levanto pensando en el dolor  
Que sentía mi corazón  
Aquel día de otoño.

Cuando los pétalos de los cerezos  
Caían a mi alrededor  
En ese momento pude divisar  
A una bella chica.  
Tan hermosa era ella  
Que no pude respirar.

Cuando cruzó a mi lado  
Sentí mariposas en mi estómago.  
Mi respiración se había acelerado.  
Volví la mirada para decirle  
Lo que sentía pero...

Ahí estaba él, abrazándola y  
besándola.  
En ese momento me derrumbé  
Por dentro.  
Fui donde el tipo  
Y le di un golpe en el rostro.  
Corrí y corré, sin percatarme  
De donde llegué.  
Pensé en lo que hice  
Y me devolví.

En eso pensando  
Llegué llorando  
Pero no había nadie.  
Y así, en esta fría noche...



## El amor no correspondido

Puede llegar a convertirse en el mayor sufrimiento que puedes imaginar

### No es justo ...

Autora: Nataly Mariño Ledezma

Seudónimo: Sasha

- \* No es justo regalar lo que no puedes regalar, regalar el alma es imposible sin ella no vives, es la energía que hace que tu cuerpo-envase se mueva, y conectada con el corazón te hace sentir una realidad silenciosa...
- \* No es justo que me regales tu alma, si es que se pudiese, talvez la regalaste anteriormente...pero, en vez de ella regalarme nuevos sentimientos, nuevos momentos, esos momentos que creas, esos que son dulces en plena amargura...
- \* No es justo, ya que tú desactivaste tu alma, tú ya no la mandas... y eso quiere decir que no puedes dejarla junto a la mía...
- \* No es justo que sufras tal y como es, puede que después creas que siempre es lo mismo, y puede que le tomes miedo a todo, aun sabiendo que existe la posibilidad de que no lo es, Sabiendo que nada es igual...
- \* No es justo que tu alma duerma, yo quería que reconociera la mía... Espero que sea su gemela, pero si duerme no podrá ver bien el brillo de la mía... no sabrá reconocerla...
- \* No es justo que mientras tu alma intenta despertar y sentir para ver y escuchar, tú la hagas dormir, aunque tu conciencia aprendió a escuchar y ver el silencio...
- \* No es justo que la dejes dormida.
- \* No es justo que me regales tu corazón, Sin él no sentirás los cosquilleos de tu alma en caso de que despierte.
- \* No es justo que no tengas tu corazón, es él el que crea la comprensión, la paciencia, el amor por algo, es lo que guía aquel sentimiento que no se puede solo...

\* No es justo que deseches tu alma, Tu cuerpo-envase se pudre sin ella...

\* No sería justo que no arranque tu cuerpo-envase, perderías momentos y experiencias.



## Flor de mar

**Autora: Micaela Moncada S.**

**Seudónimo: Marihamh Torres**

Mi querida flor de mar  
Con tu olor me puedo desmayar  
Sin tu aroma no moriré en paz  
Y sin tu color no puedo despertar.

Mi querida flor de mar  
La más hermosa de todas  
Que en cien mil no hay igual  
Ni en las hojas del mundo  
Ni el color más hermoso  
Ni en una manzana madura  
Que como tú, no hay ninguna.

Mi querida flor de mar  
Que sin tu amor  
No puedo vivir en paz  
Si te mueres  
El resto y yo morirán  
Sin ti, en este mundo  
Nada es igual.

Mi querida flor de mar  
Tu color amarillo y tus hojas celestes  
Es un arco iris de mil colores  
Como las flores.

Querida flor de mar

Que orgullosa soy al despertar

Por tener a mi lado  
Una flor de mar.

Mi querida flor de mar  
Que en un diccionario  
No hay significado para ti  
Porque tu significado  
Dentro de mi corazón  
Significa amar sin dolor.

Mi querida flor de mar  
Que las mariposas y las estrellas  
Te hacen ver como lucero  
Dentro de un mar sin fondo  
Negro y sin luz  
Llegas tú  
Y los colores florecen  
Como una hermosa flor de mar.





## Our Dull World, Nuestro mundo sordo...

**Autora: Nataly Mariño Ledezma.**

**Seudónimo: Sasha**

Siempre están diciendo cosas, pero nunca las escuchamos, hay cosas importantes que se dicen con palabras que solo el corazón las entiende,

No sé si alguna vez las entendiste o no, un cambio radical sin explicación alguna, no sé si los distintos mundos alguna vez se entendieron,

al menos sé que durante un tiempo se han hecho los sordos

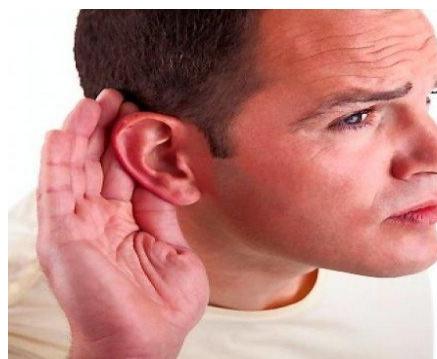
Me es raro sonreír al cielo y pensar "Ojalá entiendas lo que yo no entiendo...", me es raro sonreír tanto frente a personas que no se conoce y sin motivo alguno.

No entendí lo que muchos quisieron decir, ahí comprendí que mi mundo estaba sordo,

que no entendía lo que me quería decir la energía.

Me he fijado, que yo la mayor parte del tiempo siempre estoy diciendo cosas en silencio, y que muchos dicen muchas cosas más, no sé si son escuchados, pero lo más probable es que no.

---



## El sapo y la luna..

**Autora: Nataly Belén Mariño Ledesma**

**Seudónimo: Sasha.**

Miraba Triste el sapo, la luna mientras ella dormía,

Cantaba el sapo

a quien el más quería.

Miraba el sapo

Triste y alegremente

Cuando veía que el sol y la luna

bailaban felizmente.

El sapo al Sol le preguntó

- ¿Amas a la luna?-

-Claro, es una gran amiga- este respondió

El sapo quedó sorprendido,

El amor de la luna no era correspondido.

Un día, Donde el sapo un hada llegó,

-¿Cuál es tu deseo?- Esta le preguntó. - Quiero llegar a la Luna- El sapo deseó,

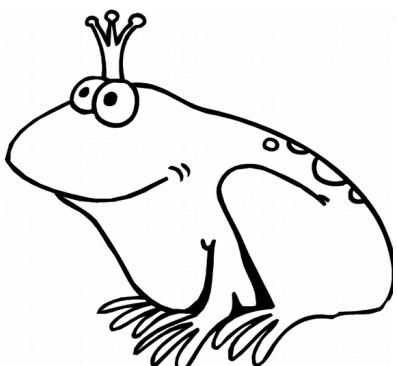
Y en un profundo sueño se sumergió.

Ahora por más que sea eterno

El sapo esperará,

Tal vez un día entre en donde tocó

Tal vez algún día a la Luna Alcanzará.



## *Simplemente, gracias a Dios*

*Autora: Nelly Lizana Calderón.*

*Seudónimo: Flor silvestre.*

Un día, Dios me dio la oportunidad.  
Se hizo de mi vida un camino hermoso,  
Donde tuve que saltar muchas vallas,  
Para lograr la meta de ser Docente.

Siempre guardaré en mi corazón  
Sus risas y rebeldías  
De mis queridos niños y jóvenes  
Que le dieron tanto sentido  
A mi vida

Aprendí a amarlos, corregirlos y  
Enseñarles a quererse y valorarse  
Como personas amadas de Dios.

Espero que algún día  
Me recuerden con cariño  
Ya que fui parte de sus vidas  
Donde fui feliz

Simplemente, gracias.



JESÚS  
demostró  
que



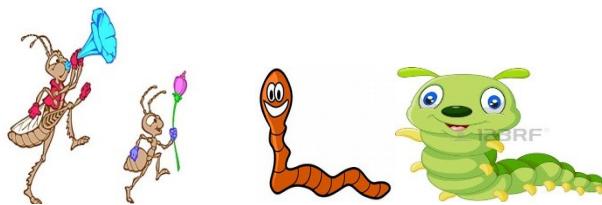
## *Alegria*

**Autora: Nelba Opazo O**

**Seudónimo: Jazmina Flores**

En la fiesta de Florilandia la música se detuvo,  
la hormiga Luciana bailaba frenética ....  
Don Pancho la lombriz, se enojó, ... toma el guitarrón  
Y comienza la canción:  
Mueve la cadera , levanta el sombrero ,  
Saca la cajita, llénala de azúcar...  
¡ Eran tan felices cantando y bailando ;  
....entonces, el ruido despertó a las cuncunas ....  
¿Podemos bailar?  
¡¡¡ Claro !!! vengan a la pista !!!  
¡ Sra Cuncuna mueva las patitas ;  
¡¡¡ Que siga la fiesta !!!

\*\*\*\*\*



## ¿Por qué no estar contento?

Autor: Luis Eduardo Díaz Pasmiño

Seudónimo : Eduardo Arratia

Si estoy vivito y coleando disfrutando de este mundo cruel, con todos sus sinsabores y placeres. Además, por ahora, gozando de buena salud y no regalando mi sueldo a los médicos y curanderos, entonces...

¿Por qué no estar contento?

Sabiendo lo que sufren los pobres, y quienes a veces no tienen nada para comer, le deben a medio mundo y no tienen plata para comprarse ni uno, entonces...

¿Por qué no estar contento?

Teniendo conocimiento de que existen tantas personas con impedimentos físicos, como no poder caminar, y yo que puedo hacerlo sin problemas, entonces...

¿Por qué no estar contento?

En el mundo hay miles de personas que sufren alguna enfermedad a la vista, y un gran porcentaje de estos son no videntes, y yo teniendo mis ojos buenos, entonces...

¿Por qué no estar contento?

Los sordomudos suman y suman en todas partes del mundo. Todos se burlan o nos burlamos de ellos, por el impedimento que tienen, y yo pudiendo hablar correctamente sin problemas, y escuchar mejor que un zorzal, entonces...

¿Por qué no estar contento?

Los hospitales siquiátricos y distintos tipos de recintos de salud, están hinchados de pacientes que han perdido la cordura, la noción del tiempo y de la realidad, y yo que jamás he estado en este grupo de pacientes y espero no estarlo, entonces...



¿Por qué no estar contento?

Muchas parejas o matrimonios aspiran a convertirse en padres. Procrear, dejar descendencia, proyectarse en sus hijos son deseos o aspiraciones inherentes a los seres humanos que viven en pareja. Todos quieren ser padres, sin embargo, un gran porcentaje no lo logran de manera natural. Deben adoptar o realizar experimentos científicos avalados por un médico. Si hemos podido llegar a ser padres de manera natural, y además, tener nietos que son como la prolongación de nuestros hijos, entonces...

¿Por qué no estar contento?

Todo trabajo es importante. No importa si es más o menos remunerado. Si no se tiene una fuente laboral, no podemos alimentarnos, no podemos vestirnos, no puedo mantener una familia, no puedo comprar lo que yo quiero, y si yo tengo un trabajo seguro y además, bien remunerado, entonces...

¿Por qué no estar contento?

En el mundo entero hay un número elevado de personas, especialmente de niños y niñas, que por falta de recursos, mueren de hambre. Los gobiernos no son capaces de ayudar de manera efectiva a su población. Afortunadamente y gracias a Dios, nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos no se mueren ni se morirán de hambre, entonces...

¿Por qué no estar contento?

En muchos lugares de este planeta es peligrosa la vida para las personas. En algunos casos causados por seres humanos y en otras, por animales. Las personas peligrosas de algunos países provocan muertes masivas y abusos contra los desvalidos o con aquellos que no piensan igual o no están de acuerdo. Estos seres peligrosos practican la tiranía, el autoritarismo y la prepotencia en contra de sus semejantes. Por otra parte el daño lo provocan los animales salvajes y especies venenosas, las que son responsables de muchas muertes. En nuestro país, Chile, si bien hay muchos ladrones y alguno que otro femicida o asesino, la cifra de muertes es mucho menor que los otros países. Nuestro país es bendecido o bendito, por no tener fieras salvajes y selvas impenetrables que esconden alimañas de todo tipo, y que ponen en peligro a las personas, entonces...



¿Por qué no estar contento?

## *Mi modesta receta*

Autor: Luis Eduardo Díaz Pasmiño

Seudónimo: Eduardo Arratia.

Para vivir en plenitud se necesita:

- Una pizca de dulzura,
- Muchos kilos de amor y
- Aceptación de como soy.

Para encontrar la felicidad se necesita:

- 400 gramos de comprensión,
- 600 gramos de alegría pura y
- Miles de kilos de tolerancia.

Para vivir en paz se necesita:

- 800 gramos de prudencia,
- Tres kilos de respeto y
- 700 gramos de fraternidad.

Para estar en paz contigo mismo se necesita:

- Una porción de optimismo,
- Vivir y dejar vivir y
- Un kilo de abrazos para el prójimo.

Para aceptar las diferencias se necesita:

- Un gran corazón para amar,
- Dejar de criticar al prójimo y
- Una mente muy abierta.

Para ser mejor persona se necesita:

- Kilo y medio de honestidad,
- Ser generoso o solidario y
- Muchos gramos de integridad.



Para que tus hijos sean felices se necesita:

- Que escuches y respetas sus puntos de vista,
- Que siempre los protejas y los cudes y
- Que los ames incondicionalmente.

Para ser una persona íntegra se necesita:

- Actuar con transparencia,
- Ser siempre leal y consecuente y
- Reflejar austerdad.

Para ser ejemplo para los demás se necesita:

- Ser siempre responsable,
- Predicar y practicar y
- Mil gramos de autenticidad.

Para evitar cometer errores se necesita:

- Pensar antes de actuar,
- Aprender de ellos y
- Ser bueno y justo.

Para lograr todos los objetivos se necesita:

- Ser muy perseverante,
- Ser valiente y audaz y
- Enfrentar todos los desafíos.

Para enfrentar todo tipo de problemas se necesita:

- Caminar junto a Dios,
- Confianza en sí mismo y
- Nunca perder la esperanza.

Para llegar a ser buen hijo o hija se necesita:

- Amar y respetar a tus padres,
- Mirarlos como ejemplo y
- Escuchar sus sabias enseñanzas.

## Como eres

Autor: Luis Eduardo Díaz Pasmiño

Seudónimo: Eduardo Arratia.

Veo el cielo profundo en tus ojos.  
Veo en tu pelo trigales.  
Veo en tu boca la cereza madura.  
Veo en tu espalda una hermosa cascada.

Tu cara es como loza pura.  
Tu sonrisa es un manjar de encanto.  
Tu cuerpo es como escultura griega.  
Tu voz es como música para mis oídos.

Tu mirada desborda calidez.  
Tus ojos salpican amor y ternura.  
Tu boca emite melodías de cariño.  
Tu mente está inundada de amor.

Cuando me hablas me commueves.  
Cuando me miras me incomodas.  
Cuando me acompañas me perturbo.  
Cuando me acaricias me vuelvo loco.

Tus palabras abrigan mi soledad.  
Endulzas mis tristezas y agobios.  
Te compadeces de mis penurias,  
Dándome un bálsamo de ternura.

Cuando estoy solo:

Tú me acompañas con un mar de abrazos.

Cuando estoy triste:  
Tú me alientas con lluvias de hermosas palabras.

Cuando estoy contento:  
Tú te alegras conmigo de manera afectuosa.  
Cuando pienso:  
Tú estás en mí como un rayo de luz.



El amor no necesita ser perfecto,  
solo necesita ser verdadero.

## *Mi escuela*

*Autora: Valentina Alejandra Echeverría Rojas*

*Seudónimo: Belén Arriagada*

***Mi escuela bonita  
Mi escuela hermosa  
Alumnos y profesores  
En la escuela gozan***

***Profesores, alumnos  
Asistentes, apoderados  
Y el Director  
Por todos, adorado.***



***Gracias a los asistentes  
Porque en la escuela  
Está toda bella  
Muchas gracias a ellos.***

***Gracias a los profesores  
Por su gran enseñanza  
Que todos los días  
Lo hacen con dedicación  
Y por eso lo digo  
¡Qué gran profesión!***

***Hay muchas profesiones por elegir  
Muchos quieren ser doctor  
Porque no elegir ser profesor?  
Si es una gran profesión?***

## *Iguales, diferentes*

*Autora: Yuliza Patricia Arriagada*

*Bustos*

*Seudónimo: Javiera Lombardo*

*A personas como tú  
Hay que valorarlas,  
Porque vienen a este mundo  
Para quererlas y adorarlas.*

*Los apreciamos mucho  
Por su gran humildad,  
Y por su gran corazón  
Que tienen de verdad.*

*Nos amamos como somos,  
Nos respetamos igual  
Aunque seamos diferentes  
Todos tenemos igualdad.*

*Ser diferente, ser igual  
¡No importa!  
Igual nos amamos,  
En este mundo  
Tan chiquitito,  
Igual nos valoramos.*

*Nos apreciamos con respeto  
Con amor y con cariño,  
Valoramos a todos,  
Incluyendo a niñas y niños.*

**NO SE TRATA DE TENER  
DERECHO A SER IGUALES  
SINO DE TENER IGUAL  
DERECHO A SER DIFERENTES**



*Te vemos en todas partes.*

## *Cielito azulado*

*Autora:*

*Kristell Gislaine Cartes Fonseca*

*Seudónimo: Maite Andrea.*

*Cielito azulado*

*Con tus estrellas y luna de noche*

*Con tus nubes y sol en el día*

*Das alegría y felicidad.*

*¡Oh! Ese azul hermoso*

*Típico de los paisajes*

*Nada que decir*

*Este color da una*

*Esperanza inmensa.*

*Estás en la bandera*

*Estás en el agua*

*¿en dónde no estás?*

*Ese azul*

*Que bello*

*A muchas personas los define*

*¡Oh! Que hermoso.*

*Que haríamos sin ese azul.*

*Qué será de nosotros*

*Cuando no seas azul*

*Qué triste me pondré.*

*El sol no brillará*

*Mi corazón se romperá*

*Por sentirte tan lejano*

*Quisiera tenerte de la mano*

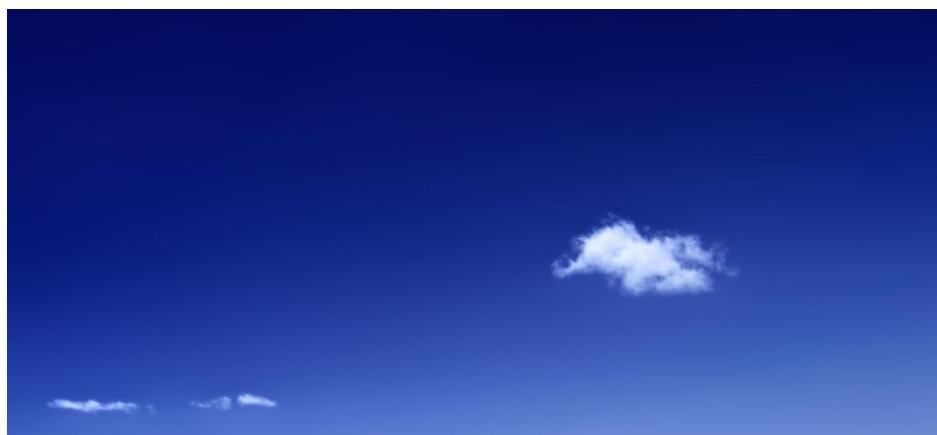
*Día a día sin dolor.*

*Por fin te vuelvo a ver*

*Azul de mi corazón*

*Te veo tan distante*

*No te vayas nunca más.*



## **El amor**

*Autora: Glenys Francisca Alarcón González*

*Seudónimo: Vela*

**Tu amor  
Es lo más importante  
En mi vida.**

**El amor  
Es el aire que respiro.  
Tu amor  
Me hace feliz.**

**Me hace soñar despierta.  
Vivo por ti.  
Eres mi aire, mi energía.  
Tu amor me hace feliz.**

**Canto pródigo del corazón.  
Esencia que alcanza lo divino.  
Fuego que arde sin quemar.  
Cuando hay verdadero amor  
No hay distancia.**

**Soñé con mil colores y  
Por ti perdí la razón.  
Amar es vivir, y yo vivo  
Porque ¡te amo!**

*El Amor*

## ***Te fuiste***

*Autora: Yuliza Patricia Arriagada Bustos*

*Seudónimo: Javiera Lombardo*

*Por ella me defraudaste,  
Por ella me dejaste,  
Por ella te fuiste,  
Como un gran cobarde.*

*Feliz estás tú,  
Mal, yo  
Te sientes agradable  
Mientras lo demás  
Lo dejas botado.*

*Aprovecha, eres muy chico  
Ojalá que cuando seas grande  
No tengas,  
Lo que tú me has hecho.*

*No me mires,  
Ni me hables,  
Por favor,  
Será más fácil,  
Para olvidarme  
Del gran dolor.*

*Se feliz, cuídate mucho,  
Ojalá a tí nunca te pase  
Lo que me pasó a mí  
Porque no se lo deseo  
Ni a mi enemiga.*

**Te Creí, Confíe en ti,  
Te AME como NUNCA y tu  
ME FALLASTES! Nunca me  
distes mi lugar ni mi valor,  
fui una mas para ti. Ya  
me canse, busca tu felicidad  
como te la mereces.**

El duelo de una madre.

Vestido de flores tú te fuiste.

Ahora me canta su tonada el viento.

Tonada de hojas secas, amontonándose

A la orilla brumosa de un recuerdo.

Cuento yo a veces, ovejas de luto y de  
cenizas.

Y sin embargo mi corazón te nombra

Al no poder dormir, pensando en ti

Tú presides en mi soledad y ensueños

Te has convertido en la sombra

de las sombras, de mis sombras

Hijo querido cuando tú te fuiste

Mi corazón, quiso ser, un campesino

*Lichita*

Y viejo cántaro de greda

Para endulzar las penas de tu viaje

Con el néctar más dulce de mi tierra.

Por si muriera, esperando y no fuera

Quiero que me entierren

Debajo de cipreses,

O si no, a lo a lo largo del camino

Para sentirte pasar, cuando tú por mí,  
regreses

(Lichita)







## **La luna**

*Autor: Victor Azócar*

*Seudónimo: Juan Puerto.*

Hermosa luna  
Te miro a la distancia  
Jugar con las estrellas.  
Quisiera estar contigo  
Para ver  
Como eres de bella.  
Mientras el sol duerme  
Tú radiante te levantas,  
Iluminas la fría noche  
Con tu belleza.

Cuando no estás  
Las noches son más tristes.  
Tú eres un faro  
Que ilumina mi andar.  
Sin ti  
Estaría triste y desanimado.

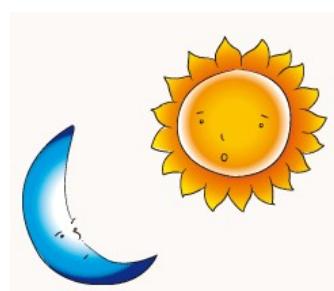
Cuando te veo por las noches  
Pareces una tortilla,  
Como las que hace  
Mi abuelita.

Tú eres importante para mí.

Sin ti,

No vería en la oscuridad.  
Tú eres  
La luz en las tinieblas.

Eres más linda que el sol.  
Cuando el sol se va a dormir  
Tú sales a cuidar  
Nuestro andar



## Para llegar a ser una gran Maestra

Autora: Ruth Elizabeth Tejeda Quezada

Seudónimo: Xolita.

Al recibir el llamado a la enseñanza aprendizaje de valores, fue una tan anhelada bendición para mi vida, y estoy consciente de mi rol, el cual es orar para que Dios me provea de esas cualidades y poder ser una maestra idónea hacia mis bellos alumnos a los cuales amo, siempre mi pensamiento es dar lo mejor de mí, hacia mis alumnos para que ellos un día no muy lejano puedan recordar con cariño mis enseñanzas.

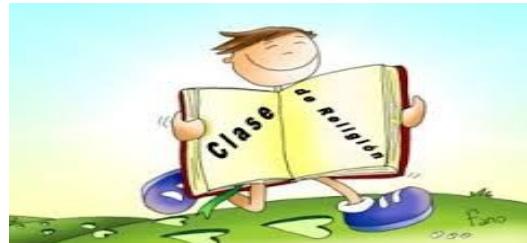
La maestra dentro de sus atribuciones tiene roles determinantes en su proceso de enseñanza aprendizaje; es una consejera, una guía, una instructora un posible ejemplo hacia los demás, en mis años que llevo ejerciendo tan linda profesión me he dado cuenta que siempre uno deja HUELLAS en las vidas de niños y jóvenes.

El ser maestro no es aquel que enseña algo, sino es aquel que inspira al alumno a dar lo mejor de sí, para descubrir sus conocimientos que ya tiene dentro de su alma y mente.

La Educación que Cristo recibió es un símbolo de la formación que se debiera dar a todos los niños y jóvenes.

Tal como dice este tan bello versículo: “**Dejad a los niños venir a mí, y no se lo impidáis; porque de los tales es el reino de Dios**” Lucas: 18: 16.

Con cariño para mi gran Escuela “VILLA ALEGRE” que me ha acogido con mucho afecto.... BENDICIONES....



## PARA MI AMADA

**Nombre: Luis Eduardo Díaz Pasmiño.**

**Seudónimo: Eduardo Arratia.**

Pasas por mi lado  
Y mi ser se emociona  
De verte tan femenina  
Es lo que me impresiona.

Te observo fijamente  
Los labios provocativos  
Anhelantes de caricias  
Y de amores impulsivos.

Estrecharte entre mis brazos  
Es lo que me gustaría  
Dotarte de caricias  
Y mi cuerpo te amaría.

Realizado ya me siento  
Si un momento te tuviera  
Con mi aliento en tu boca  
Y besarte con pasión.

Solo me siento unas veces  
Con el ansia de tenerte  
Regalarte la mirada  
De dulzura hacia ti.

Estrecharte entre mis brazos  
Es lo que me gustaría  
Dotarte de caricias  
Y mi cuerpo te amaría.

## Camila Antonia

**Autor: Italo Sanzana Montoya.**

**Seudónimo: Talo Ramones.**

Lo siento, ella me escribió una carta queriendo morir

Las películas de terror, son reales en su mente

Ella solo quería correr

Escapar de su sentir.

Cuando los dolores, son demasiados

Para ocultar.

Camino, entrego su vida por tí y también por mí

Predicando de amor y pasión, el vivir por los demás.

Entrego todo su amor

Jesús quito su dolor

Rompió esas cadenas de dolor

Ahora libre soy.

Sin cadenas estoy----

En tí Jesús puedo soñar----

Nada nos va a separar----

De tu amor ----

## Aquel día

**Autor: Julio Caro Morales.**

**Seudónimo: JC**

Llega nuevamente la noche en donde los recuerdos  
Tuyos vuelven a renacer, desde aquel día que tomé tus manos  
Y mi corazón saltó de alegría, al sentir que tú me pertenecías.  
En este mundo imaginario de la noche donde los sentimientos juegan un papel muy importante, donde el protagonista principal es el corazón,  
Que sufriendo el anhelo de no tenerte cerca, esperando de  
Que la noche sea la más larga para poder disfrutar de tu compañía  
Y mirarme en tus ojos de miel y deseando  
Tus labios de caramelo que choquen en los míos  
Para sellar lo difícil de lo imposible  
En donde las palabras pierden su significado  
Y hace que nuestro estado de ánimo sea bueno o malo  
Es como una flor que cuando se riega  
Se abre reflejando su belleza que irradia el entorno  
En el cual vivo, y llega nuevamente la noche platónicamente....

## RÉPLICAS DE AMOR 2

**Autora: Alejandra Muñoz**

**Seudónimo: Jany**

Puede que a veces la rabia te ciegue, el cansancio te aplaste y el miedo te  
Paralice, puede que de tu boca sólo salgan palabras con el fin de destruir, que  
Defender tu ego sea más fuerte, y que te encierres en tu verdad sin importar el  
Daño que puedes provocar en todo lo que te rodea. Puede que una lágrima sea  
Un motivo para escapar, o que una noche fría sea el aliento del presente, de un  
Presente que incomoda, que duele. Puede que después de tanto hacer, te  
Encuentres sin hacer nada y tu sombra se pare frente a ti a mostrarte lo que  
No quieras ver. El Sol se aleja, el frío llega, las palabras son como dagas  
Tratando de obtener la razón, creyendo que ganas al decir la última palabra,  
Pero por donde lo mires están todas las de perder. El ego feliz se alimenta de  
Eso, el alma triste se refugia quizás dentro del corazón, sintiente, esperando a  
Que nuevamente el ego vuelva a morir de hambre, y esta pueda volver a llenar  
Cada rincón de amor y de verdad pura, donde nada es mejor o peor, sino  
Simplemente es, donde todo se contempla y se conjuga, con el fin de estar mejor  
Y ser mejores, en donde las palabras disparen realidades soñadas. En donde todo  
Descienda como bendición. La responsabilidad y la disciplina son parte  
Importante del camino feliz, cuando queremos ser la mejor versión de nosotros  
Mismos y nos queremos volver eternos a través de nuestras réplicas de amor.  
Esto viene del alma, Muy cerca del cielo, Dentro de mí Dentro de ti. De un día más, de  
eso se tratan mis días De estar en tu alma, De estar en tu cielo.

## Oda al Maestro

Autor: "xidodi"

Desde los primeros años  
El docente enseña sin engaño  
A todos los estudiantes  
En forma brillante.

Desde la lectura  
Hace una labor con ternura  
Y en las matemática  
Refuerza los cálculos con la práctica.



¡Oh! maestros adorados  
Con o sin años dorados  
Siempre al servicio  
Con mucho sacrificio.

Me saco el sombrero  
Por estos docentes obreros  
Reconocer la labor incansable  
A quienes trabajan en forma responsable.

Al pasa los años dorados  
Los vemos cansados  
Pero Jamás desmoralizados



Ximena Donoso Díaz

## Más que una mascota.

**Autora : Kristell Cartes**

**Seudónimo: Maite Andrea**

Cuando llegaste te amé  
Eras lo mejor que me ha pasado  
Aunque ya estas descansando  
Te seguiré amando por siempre  
Yo nunca me perdonaré si te hice sufrir  
Donde estoy te recuerdo  
No hay quien borre mi amor por ti  
El poco tiempo que estuve contigo  
Te amé, te amo, te amaré  
Mi perrito chiquitito  
De mi corazón  
Tú eras más que mi mascota  
Eras mi corazón.



**Autor: Italo Sanzana Montoya.**  
**Seudónimo: Talo Ramones**

### DIBUJO DE AMOR

Hace algunos días que no me siento igual  
Hace largo tiempo que no logro sacarte de mi cabeza

Pero este amor es tuyo, mi Dios  
Y ahora día a día me voy sintiendo más cerca de Ti

Y no sé cómo apareció,  
Este amor que has dibujado  
Dentro de mi corazón

Y yo sé que me quieres Tú,  
No voy a olvidar la huella que has  
Dejado en mi interior, la huella

Solo en mi cuarto, estoy pensando en voz  
Y ahora en mi ventana ya no hay nubes grises  
Solo brilla el sol.

Pero este amor es tuyo,  
Mi Dios y ahora día a día  
Me voy sintiendo más cerca de Ti

Y no sé cómo apareció,  
Este amor que has dibujado  
Dentro de mi corazón

Y yo sé que me quieres Tú,  
No voy a olvidar la huella  
Que has dejado en mi interior, la huella

/ /Solo Tú, solo Tú//

Y no sé cómo apareció,  
Este amor que has dibujado  
Dentro de mi corazón

Y yo sé que me quieres Tú,  
No voy a olvidar la huella que has  
Dejado en mi interior, la huella

## CUANDO YO ERA CHICA, ERA MUY FELIZ

**Autora: Nelba Opazo.**

**Seudónimo: Jazmina Flores.**

Quiero contarte a ti lector, como era las fiestas navideñas en mi infancia.

Cada año esperábamos la Navidad con mucha alegría, se venían muchas actividades, yo como hermana mayor debía colaborar más. Hoy es bonito recordarlas y quiero compartirlas ya que son todas muy fáciles y entretenidas, algunas de ellas son:

1º Ayudar a cuidar a mis hermanas.

2º Organizar y reunir los elementos ... casi todos desechables... papeles , cartones , cintas de colores , bellotas y cocos de pinos para hacer adornos tarjetas regalitos, ah! y el pesebre eso era lo más importante

3º Hacer galletas, eso era muy divertido, nos gustaba mucho... estar con las manitos llenas de masa ... pasar el uslero y darle forma a las galletas de pinitos estrellas campanitas ¡era genial!

4º Cantar villancicos , y preparar una presentación con dramatización para la familia ...casi siempre yo era la directora y mis hermanitas me obedecían en todo ....claro que a veces nos enojábamos “ yo quiero ser María” ... “no, yo, no presto mi muñeca para el pesebre” ... pero casi siempre ganaba yo, y el niño Dios era mi único muñeco que se llamaba Joel ... como mi amiguito de la infancia .

5º Preparar la casa y las habitaciones con adornos      muchas guirnaldas con tarjetas todas muy bonitas ...también con cartitas y saludos.

6º Mi madre decía que lo más importante era el pesebre ... el arbolito se hacía también, pero de cualquier material ... con ramitas .. de cartón, con papel , de flores ... cada año era un desafío ... recuerdo que un año lo decoramos con muchos copihues de papel rojo !!! se veía maravilloso !!!

7º Hacer panes con frutos secos... que rico !!! sin fruta confitada    no nos gustaba ... pero con muchas nueces y almendras ... mmmm    delicioso.

8º Poner nuestros zapatos en la ventana para que el viejito dejar cualquier regalito... con poco éramos muy felices.

9º En la noche buena, es decir el 24 de diciembre, junto al pesebre cantábamos muchos villancicos y dábamos gracias a Dios de estar juntos.

Si te das cuenta casi todo era hecho por nuestras manos con el ingenio y la inventiva de crear, hoy en día casi todo se compra, nos vamos olvidando que lo más importante es disfrutar en familia, reconocer que el niño Dios nació tan pobre pero con el amor de todos los que lo acompañaron esa noche en el pesebre de Belén.

En esta Navidad deseo que reflexiones y seas agradecido de saber que Dios nos cuida y puede estar en tu hogar todos los días ... no lo olvides nunca ;

¡¡ Feliz Navidad!!



Payas navideñas

**Autor: Jorge Barra Labrín.**

**Seudónimo: Tío Crack.**

Brindo dijo el pascuero  
Por el pinito y por el pesebre  
Y por todos mis amiguitos  
De la escuela Villa Alegre.  
  
Por las bicicletas ay si  
Y también por el caballo de palo  
Pórtense bien niñitos  
Para que toquen un regalo  
Y si no hay grandes regalos  
Se lo digo con desplante  
  
No se preocupe amigo  
Hay cosas más importantes  
Una larga mesa  
Con una rica comida  
Lo más lindo de estas fiestas  
Es ver a la familia reunida  
Que el amor del niño Jesús  
Esté en nuestros corazones  
Para que este próximo año  
Nos propongamos ser mejores



Feliz navidad!

## El león

Autora: Micaela Moncada del 6º Año Básico.

Seudónimo: Marihamh Torres.

El león puede ser el  
animal más temido,  
pero para mí es el  
preferido de todos el mejor  
felino.

El león es muy bonito  
y también el más loquito, pero si no  
te gusta este felino,  
no te quedes en un hilo.

Yo amo este gatito, aunque  
no es un gato de los más tranquilos.

Este león es el más bonito, pero también  
el más precioso y hermoso  
del infinito.

Yo amo a mi felino rey  
Se respeta en todo el mundo  
O continente de este territorio.



## Un día, una vida

Autora: Carmen Stuardo.

Seudónimo: CS

Cuando los amaneceres se vuelven grises

Y las nubes tapan el sol

La amistad llega a tu vida como

Agua de océano infinito

Un día, se vuelve vida,

Cuando el abrazo fraternal

Viene a completar ese pedazo

De corazón caído a

Fuego.

Un día se vuelve vida

Especialmente y sin razones

Cuando tu amanecer gris

se acalla y aprendes que

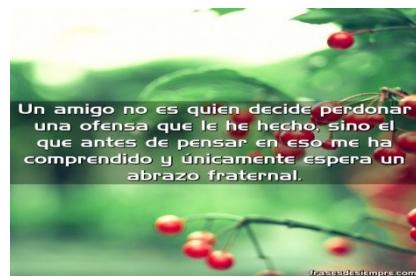
cada día es más que tú día

y que la belleza aflora a instantes

si la vez con los ojos de la amistad sincera

que viene a tu vida a decirte

que hoy es tu vida.



**Mejor Amigo**

**Autora: Yuliza Arriagada del 7º Año Básico.**

**Seudónimo: Javiera Lombardo.**

Siempre eres loco  
A tu modo, enojón  
Siempre nos reímos  
Y nos divertimos  
A montón.

Tenemos súper secretos  
De confianza absoluta  
Es mi mejor amigo  
El que me acompaña  
En mis locuras.

Somos enojones, lo sabemos  
A nuestro modo  
Pero nos entendemos.  
Nos queremos mucho  
Incluso nos protegemos.

Siempre serás mi pequeño  
Mi amigo regalón.  
Te amo con el alma  
Amigo de corazón.



## Tu mirada

**Autora: Yusieth Leal.**

**Seudónimo: Yudit Lara.**

Cuando te miro  
Se crea una sonrisa  
Que llena de felicidad mi ser  
Lindas como las aves  
Que vuelan al amanecer.

Tu mirada  
Es muy dulce  
Resplandeciente como el sol  
Que llena de alegría todo mi corazón.

Tu ojos azules  
No me dejan de admirar  
Que son muy lindos  
¡qué lindo es tu mirar!

## Aquella

Feliz “ DÍA DE LA MADRE” le deseo al amor de mi vida ; aquella que me hace ser un papá orgulloso de sus hijos ; aquella que no he dejado de querer ; aquella que lo es todo para mí ; aquella que siempre ha estado a mi lado, en las buenas y en las malas ; aquella que es el sol de mi vida ; aquella que , a pesar de haberle fallado, nunca me ha dejado de lado ; aquella que ha sido la mejor mamá del mundo ; aquella que ama de manera incondicional sin pedir nada a cambio ; aquella esposa ejemplar que me acompaña día a día ; aquella que tendré hasta que la muerte me aleje de ella.

Amor mío, tu ejemplo de madre es incomparable. Siempre te he visto muy dedicada a tus hijos. Los dos son igual de importantes para ti.

En este Día tan especial para todas las MADRES, te saludo con todo mi amor y te deseo que seas muy feliz a nuestro lado.

Perdóname si algunas veces te he fallado. Lo reconozco y trataré de enmendar mis errores.

Felicidades mi amorcito. Cuenta conmigo para lo que sea

Luis Eduardo Díaz Pasmiño

10 de mayo de 2.015.-

## VIDA

Si la vida se pone cuesta arriba

Ayúdale para llegar más rápido

Si te tumba al suelo y te dan deseos de quedarte ahí, hazlo

Pero que sea por poco tiempo

Para que no te acostumbres y puedas levantarte ligero.  
Si algún día la vida te golpea y crees desfallecer de dolor,  
llora, grita siquieres  
pero luego sonríe que la vida sabrá sacarte a flote  
y tomará nuevamente su curso natural.

Si la vida te sonríe, piensa en las cuestas difíciles  
en los momentos caídos,  
en los duros golpes recibidos y en los dolores sufridos  
y da gracias,  
gracias por haber llegado a recibir las bendiciones, los regalos,  
los frutos de esa entereza que hoy te hace disfrutar de lo más  
hermoso, la vida...

*Carmen Stuardo*

### **Fruto de amor**

**Eres el fruto de un amor sincero.**

**Eres el fruto de un cariño y devoción que se tienen tus padres.**

Desde el día que naciste mi vida cambió. Todo se podía apreciar desde una óptica diferente. Iluminabas nuestro hogar desde la cuna donde te encontrabas.

Mujercita linda procreaste dándome un hermoso nieto, el que también ha hecho posible que en nuestra casa siempre reine la alegría. Jesús, tu hijo es un regalo de Dios. Es un ser tan inocente y transparente que vive feliz junto a nosotros. Aparte de ser muy inteligente es además muy generoso y amante de sus familiares. Posee cualidades que lo destacan por sobre el resto de los niños.

Mi niña, te saludo con mucho aprecio y te entrego mi corazón, en este día tan especial para ustedes, que es el "DIA DE LA MADRE". Sé que seguirás el ejemplo de tu mamá, para llegar a ser tan buena madre como lo es ella.

Nunca te despreocunes de tu retoño. En él te proyectas como realización personal. Si te esmeras y siempre estás pendiente de sus necesidades, te lo agradecerá siempre, hasta cuando sea ya mayor.

Felicidades hija mía, que seas feliz en este día junto a todos nosotros quienes te queremos de verdad.

Luis Eduardo Díaz Pasmiño  
Papá

10 de mayo de 2.015.-

“Vuela”

Autora: Gladys Karime Toloza Garcés.

Seudónimo: Emirak Asolet.

Desde que te vi

No importa

Mi piel se enrojeció  
Nos miramos  
Y a mi cuerpo  
Le invadía un frío.

Creo que era el amor  
Que había llegado y  
No lo lograba identificar.  
Será amor, ilusión, cariño.  
Era amor  
Que sentí junto a ti.

Partiste, volaste y te desvaneciste.  
Mi piel ya no era roja.  
Estaba blanca de tristeza  
Y el frío permanecía  
Siempre en mí.

A veces creo  
Que ya no te recuerdo.  
Te busco  
Pero volaste muy alto,  
Sólo como lo hacen las aves  
Y las nubes.  
Quienes son ellas  
Las que te visitan.

Será que me miras  
Desde ahí entre las nubes  
Y formas figuras con ellas  
Para decirme algo  
Como cuando dibujabas en la tierra  
Con tus dedos  
Para decirme  
Que siempre estaríamos juntos.

Llueve, y creo que sientes solo y triste  
Asumo, que hay un sol radiante  
Cuando estás feliz, alegre.

y entiendo que te fueras.  
Decidiste volar alto.  
Te extraño tanto  
Que me siento pequeña  
Ante ti.

Miro el cielo de día  
Para saludarte.  
Miro la noche  
Para decir buenas noches.  
No importa el momento  
Porque disfruto  
El mirar el cielo  
y sentir que estás ahí.

Puzzle profesores

Profesores (as)	Viene de Dios	Nombre femenino	50	Casi paga	Vocal abierta	Luis ...	Sin valor
Oscar	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
...	▶						
Litio (inv.)			... <b>Lizana</b>		Margarita ...		Carmen Gloria ...
Janett ...			▼	Preposición	▼		▼
A la moda	▶		Sal de finita ▶				
Sodio	▶			Ruth Estrella ...		Uma ▼	
Preposición		Maria Emilia ...	Al ▶	▼			
3,1416	◀						▼
(inv.)	▶						▶
Alejandra							→
...	▶						
Yo yoísmo	▶				Deje solo ...	Alejandrina ...	→
Leslie	.....				▼	Pelo postizo ▶	→
Serpiente	▶		↓				↓
Cynthia ...	▶		De futbol ...				
Torres	▶				↓	→	
Saludo	▶	↓	Magia ▶		Levanta ▶		

Puzzle profesoras

Profesores (as)	Media pala	Voz telefónica	Tejeda ...	De	Ballena asesina	Rezaran	Caos
Mónica ...	▼	▼	▼	▼	▼	▼	▼
Derrumbe	►			Dime			
&&&&& &&&&& &&&&&	..... Isaac Huench ...						
Vocal	▼	Lorena ...	►				►
Carmen Gabriela ...	►						▼
Acudir	►		Daniela ...	Organismo internacional	►	▼	
Seca	►	►	▼	&&&& &&&& &&&&	Mima ...	De la misma	
&&&& &&&& &&&&	... Muster	Nalba ...		Fernanda ...	Tranqui dad	►	
Rocio ...	▼	▼		▼			
Vocal	►			Del dedo	►		Nataly Marino
Be	►	Aes ...	►				
Iridio	►	Conso nantes ...	►		C		
Vocales	►		12	▼			
Negación	►			►	Eres		

Puzzle Asistentes de la Educación

Asistentes de La educación	Reos	Evelyn ...	Zeta	Cero	Nota musical	Nombre femenino	Ese
Robert ...	↓	↓	▼	▼	Granado	▼	▼
Rosa sin vocales	►		Ciudad donde nació Jesús	►	→	Jorge ...	
Interjección.	►		Lado	Ruth ...	Maria ...	↓	↓
Hernández	►			▼	▼	↓	→
Indígena del sur de chile	►				↓	→	↓
Alto	►		Daniela Rocio .....	Observar	►		
Famoso Mago	►		▼	Zoológico -o			
Marta ...	►			▼		Catherine ... Camine	↓
Julio ...	►						
Río más Largo de Chile	►			Sanzana			
Stephanie ...		→					
Gutiérrez	►	→			Costado		
Querida	►	↓	↓	→		Lito	
Apellido		↓			→		

"Puzzles Integrantes "Taller de las Letras"

Integrantes del "Taller de las letras"	Regala	Acudir	Con arado .....	Zeta	Juan Ignacio ::	Plata	Puerto
Profesor Guia Luis Pasmiño	▼	▼	▼	▼	Cantina	▼	▼
Xuliza Patricia ...	►						
Te	Tres	Sin brillo	Campeón		Malla	►	►
Maria Bernarda ...	►	▼				►	
3,1416 (inv)	►		Diego Andrés ...	►			Echeverría ▼
Kristell Gisalmae ...	Carbono		▼				
&&&&& &&&&& &&&&& &&&&&	Natalia Villagran	Calcio		Loca insana	▼		
Be	►	Querer	►	▼			
Segunda vocal	►	Micaela Victoria ...			Línea Aérea Nacional	Victor Renato ...	
50 romano	►	▼	Solitaria	▼	▼	▼	
Vocal abierta	►		Consonantes	►			
Sodio		Rotura	Calcio	►			
Primera terminación verbal	Actinio		Poema	►	►		
Misiva	►					▼	►



### EL BUEN ESTUDIANTE

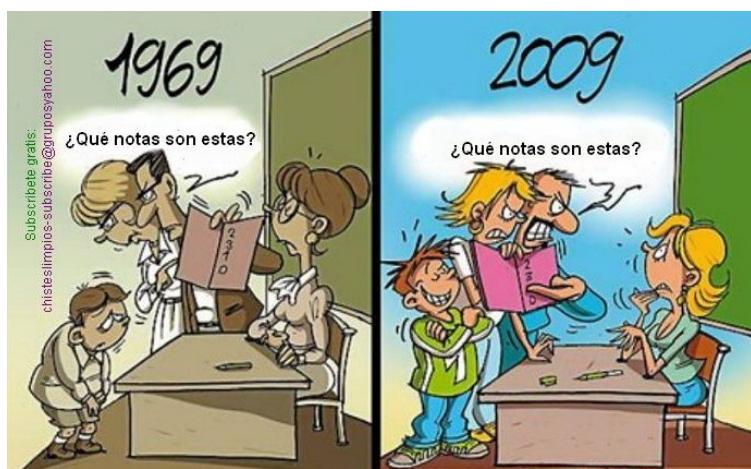
- \*Hace tareas.
- \*No falta.
- \*Cumple con trabajos.
- \*Es puntual.
- \*Es respetuoso.
- \*Investiga más.
- \*No es conformista.
- \*Tiene buena actitud.
- \*Disponibilidad.
- \*Entrega en tiempo y forma.

### EL MAL ESTUDIANTE

- Es irrespetuoso.
- Llega tarde.
- No hace tareas.
- No cumple con trabajos.
- Actitud negativa.
- Es conformista.
- No Investiga.
- No tiene actitud positiva.
- No tiene disponibilidad para nada
- No es responsable con sus tareas.



## PURO HUMOR I



Un niño que llegó de la escuela le dice a su papá:

- Papá, papá, en la escuela me llaman RAMBO.
- El padre le dice:
- Tranquilo hijo, ya iré al colegio a hablar con el Director.

- El niño responde:
  - No papá, esta guerra es mía.
- 

Dos amigos:

- Oye, mi hijo en su nuevo trabajo se siente como pez en el agua.
  - ¿Qué hace?
  - Nada.
- 

Maquillaje:

- Tía Teresa, ¿Para qué te pintas?
  - Para estar más guapa.
  - ¿Y tarda mucho en hacer efecto?
- 

Noticia:

- Mi amor, estoy embarazada. ¿Qué te gustaría que fuera?
  - ¿Una broma?
- 

Bebé:

- Cariño, dame el bebé.
  - Espera a que llore.
  - ¿A que llore? , ¿Por qué?
  - iiii! Porque no lo encuentrooooooo!!!!!!
- 

Mi primera mujer:

- Amor, de ahora en adelante te llamaré EVA por ser mi primera mujer.
  - Vale cariño, pues yo te llamaré DÁLMATA por ser el 101.
- 

Qué guapo:

- Papá, ¿Qué se siente tener un hijo tan guapo?
  - No sé hijo, pregúntale a tu abuelo.
- 

## Humor y juegos

Nariz grande:

- Amor, ¿tengo la nariz grande?
- No. Tienes una nariz común.
- ¿Ah, sí?
- Sí, ¡ común tucán !

### Sopa de letras

A continuación deberá encerrar en una cuerda los siguientes nombres de los funcionarios de la Escuela “Villa Alegre”.

Florinia Sepúlveda- Andrea Vilugrón- Marcia Vergara-Victoria Ferrada-  
Fabián Muster- Ariela Salgado- Norma Reuque- Mackarena Fica-  
Karime Toloza- Natalie Oporto-Luz Monsalves- Gerónimo Castro-  
Karina Gómez- Nicole Lefemiere- Daniela Araneda.

A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	E	R	T	Y	U	I	O	P	E	R
T	Z	X	C	G	V	N	N	Y	T	A	Z	X	C	V	B	N	M	P	O
Q	W	E	R	E	T	F	A	B	I	A	N	V	M	U	S	T	E	R	B
C	A	S	T	R	O	Z	X	C	V	R	M	N	B	V	C	X	S	D	F
V	I	C	T	O	R	I	A	W	W	I	E	R	R	T	D	U	I	O	P
Q	W	E	R	N	T	Y	U	I	F	E	R	R	A	D	A	P	O	I	U
N	L	U	Z	I	M	O	N	S	A	L	V	E	S	M	N	B	V	C	X
A	S	D	F	M	G	M	A	C	K	A	R	E	N	A	I	F	I	C	A
Z	F	X	C	O	V	N	M	Ñ	L	K	A	R	A	N	E	D	A	E	R
Z	L	C	V	B	N	M	T	G	B	S	C	D	E	R	L	V	S	Q	B
G	O	S	E	P	U	L	V	E	D	A	D	E	W	V	A	U	Y	B	F
E	R	D	G	H	J	N	A	T	A	L	I	E	K	O	P	O	R	T	O
M	I	B	K	C	D	E	T	Y	H	G	F	S	L	W	S	D	G	H	K
V	N	D	A	G	D	N	O	R	M	A	E	R	E	U	Q	U	E	E	T
H	I	N	R	O	V	B	V	C	X	D	D	S	F	W	E	R	T	Y	U
K	A	R	I	M	E	G	T	O	L	O	Z	A	E	B	N	J	U	I	F
E	D	V	N	E	R	H	Y	V	F	D	U	I	M	F	S	A	Z	C	V
J	H	G	A	Z	G	D	R	T	Y	U	I	N	I	C	O	L	E	K	J
D	E	W	Q	A	A	S	D	F	A	N	D	R	E	A	G	T	H	N	D
W	E	R	T	Y	R	U	U	V	I	L	U	G	R	O	N	O	P	D	F
P	O	I	U	M	A	R	C	I	A	Y	T	R	E	E	W	D	F	G	H

~ 113 ~